DEMOCRACIA

DIARIO DE LA TARDE

TELEFONOS:
Direccion . . . 0052
General 0058
SAN LORENZO 1181

PORTE PAGO

Director: José Guillermo Bertotto | ROSARIO, JUEVES 7 DE OCTUBRE DE 1926 | AÑO II — Nº 278

Las únicas víctimas de la nueva avaluación serán los pequeños propietarios que están pagando sus terrenos y casillas por mensualidades

El caso de don Enrique Astengo con el teatro Colón indica la conveniencia de que los legisladores honestos fiscalicen la labor de la junta avaluadora para evitar defraudaciones al fisco

La ley de avaluación sancionada ligeramente, sin prolija discusión, a la escapada es trampa en la que caerán indefensos los pequeños propietarios. La ley es mala y engañadora. No se avalúan terrenos, y casas, y campos a base de la ignorancia evidente de los llamados "avaluadores", quienes proceden por cálculos alegres, o informaciones caprichosas. Debió encargarse a las oficinas receptoras, responsabilizando a sus jefes, el fuerte trabajo, imponiendo categóricamente la mayor precisión posible en las tasaciones. Y esto tampoco es fácil porque una propiedad que puede alcanzar un precio bajo o alto, según los intereses circunstanciales del vendedor o del comprador, no marca tal valor a fines fiscales. Para subsanar estas fallas el ministerio no dió instrucciones de ninguna clase. No observó, por ejemplo, que criterio debíase adoptar cuando el avaluador fija a su arbitrio terrenos muy valorizados con edificación antigua, El avaluador fija a su arbitrio lo que se le ocurre sea el precio de la propiedad, sin detenerse a examinar factores extraños a su pobre entendimiento. No queremos pensar en que todos han actuado por halagos venales. Nos apartamos deliberadamente de la denuncia que recibiéramos hace diez días porque no es justo responsabilizar a los empleados que ajustan su conducta a libertades que le fueron concedidas sin reflexión.

LAS AVALUACIONES EN EL ROSARIO

Por culpa exclusiva del ministro de Hacienda Dr. Félix Roca, inepto orgánico, las avaluaciones en el Rosario han sido efectuadas sin justicia. Culpamos al ministro y no al subsecretario Dr. Soler, presidente de la Junta, porque un subsecretario no es más que el algodón que se emplea en las hombreras de los ministros. Rellena en el cargo, aunque en ocasiones el subsecretario es quien proporciona elegancia a los ministros como el algodón de las hombreras al traje...

La Junta al anular todas las avaluaciones no hace más que una obra de reparación. Sin embargo, tenemos motivos para sospechar que los contribuyentes tendrán que levantar su protesta una vez que sean publicadas las cifras en que se tasan las propiedades. Serán los ricos los primeros rebeldes. Nos consta que casas apreciadas en 200.000 pesos por avaluadores no son reconocidas como de un importe total más de allá de 100.000.

LOS PEQUEÑOS PROPIETARIOS

Casi todos los compradores de terrenos por mensualidades hasta la fecha estaban libres del pago de la contribución directa. Los vendedores para atraerlos se hacían cargo de la contribución y solo por excepciones se les recargaba proporcionalmente en sus libretas de cuotas. Con la nueva ley de avaluación, y con la práctica adoptada por los avaluadores, los pequeños propietarios de terrenos por mensualidades tendrán que pagar ellos, directamente, la contribución directa.

Pero, hay más aún. Las avaluaciones de los terrenos por mensualidades han sido hechas usurariamente. Terrenos insignificantes que se pagan a duras penas, con grandes sacrificios, y que fueron obtenidos a precios mínimos, son tasados con una valorización que bien quisieran sus propietarios. No se ha estudiado absolutamente ninguna circunstancia, ni la ubicación, ni la falta de edificación, ni la construcción en maderas, etc., que están indicando de lejos su insignificancia. Los avaluadores les han puesto bases que tal vez alcancen dentro de cinco años y una vez que lleguen a esos barrios los tranvías y ómnibus.

EL CASO DE ENRIQUE ASTENGO

El caso del millonario Enrique Astengo, tan íntimamente vinculado a los hombres del Gobierno, obliga a los legisladores y miembros de la Junta de Avaluación, a ponerse en guardia. Hace unos días puso en remate el Teatro Colón, del que es principal accionista. Avaluado en más de 1.000.000 de pesos debía pagar contribución directa por este valor. Pero, como no se ignora que no hay persona que deseaba comprarlo, el propietario lo pone en remate a fin de establecer un precio aparentemente inferior. Y es lo que ocurrió. El remate se verificó sin ofertas, ni candidatos, bajándose el martillo por cuatrocientos mil pesos.

En cuánto debe avaluarse el teatro Colón? En 400.000 pesos, precio obtenido en remate público con todos los aspectos regulares de legalidad? O en su verdadera tasación? Si los avaluadores clasifican por 1.000.000 de pesos, o más, de acuerdo a lo que pudieran manifestar entendidos en esta clase de negocios, no tendría derecho y razón el Sr. Astengo de reclamar? Qué criterio ha indicado el sabio desconocido en materia de finanzas ignoradas ministro Dr. Félix Roca?

Y el caso de don Enrique Astengo será imitado por la gente que está en condiciones para sufrir gastos nimios de martilleros en remates que pueden ser como el del teatro Colón simples actos convencionales. Qué han pensado el ministro, el subsecretario y los asesores del Ministerio respecto a las valorzaciones o desvalorizaciones artificiales? Lo único que resulta de toda esta cuestión innegablemente es que los que deberán pagar altos impuestos por elevadas avaluaciones son los pobres diablos que tuvieron la ilusión de hacerse propietarios mezquinándose un poco de comida para sí y sus hijos.

El ascenso de la maestra Sta. Elena Ferreyra motivó una demostración de simpatía



Por el merecido ascenso que acaba de recibir en su carrera la maestra señorita Elena Ferreyra, vicedirectora de la Escuela Sarmiento, el personal docente hizo ayer una elocuente demostración de simpatía a su ex compañera

Se dará un recital de guitarra en el Jockey Club

Esta tarde a las 18 horas, tendrá lugar en el Jockey Club un recital de guitarra a cargo de la precoz y genial Lalyta Almirón.

El recital se desarrollará de acuerdo al programa siguiente:

1o. Romanza, Rubistein; 2o. Seguidillas, Chucca; 3o. Danza No. 5, Granados; 4o. Gran Trémolo, Gottschalk; 5o. Minué, Paderewsky.

II. — 1o. Canzoneta, Mendelsshorn; 2o. Schezo (vals No. 4), Barrios; 3o. Sevilla, Albeniz; 4o. Sueño! Tárrega; 5o. Gran Jota, (Variaciones).

Sin lugar a dudar alcanzará este recital el mejor de los éxitos, desde que constituye un acontecimiento artístico y social.

La muerte violenta de Carlos Paz

Una carta del Dr. Colón Quiroga

Nosotros decimos siempre la verdad

Con motivo de nuestro artículo de ayer hemos recibido la carta que transcribimos:

Rosario, octubre 6 de 1926. — Señor Director del Diario DEMOCRACIA, Don José Guillermo Bertotto. — Ciudad. — Muy señor mío: — En el número de ayer del diario que Vd. dirige, en la crónica del sangriento episodio en que días pasados perdiera la vida el señor Carlos Fidel de Paz, se formula una insinuación, cuyo sentido me interesaría sobremanera dejar en claro con toda precisión.

Se dice allí, que Paz probablemente no aceptara el divorcio planteado por su esposa "por instigación malsana de terceros, — abogados jesuitas y asesores de viudas afortunadas" — que en nombre de la sociedad prolongan las más infames situaciones".

Como es de pública notoriedad dentro del juicio de referencia he ejercitado el patrocinio primero y la representación después, del señor Paz y en tal carácter; con la profunda convicción de haber obrado siempre con la más absoluta e insospechable buena fe y de que, animado en todo momento por el más decidido espíritu de conciliación en conjunto con los Doctores José Martínez Cilvetti, Diez de Andino y Roberto Siquot he hecho todo lo humanamente posible por encontrar una solución que zanjara de una manera amigable las diferencias existentes; creo estar asistido del derecho de recurrir a su reconocida hidalguía para pedirle tenga a bien, aclarar el concepto vertido, declarando — si como espero tal fuese su sentir — que la alusión no se refiere ni puede referirse a mi persona.

Agradecido de antemano, me es grato reiterarle con este motivo la expresión de mi más distinguida consideración.

Colón QUIROGA

Carlos Paz tuvo todos los recursos para inutilizar su existencia sin dañar a su esposa y a sus niños. Optó por torturar moral y físicamente a los suyos. Tal vez no aceptara el divorcio judicial por instigación malsana de terceros, — abogados jesuitas y asesores de viudas afortunadas que en nombre de la sociedad prolongan las más infames situaciones. Y esa resistencia le envalentonaba para exteriorizar acritudes más ásperas.

Las palabras del epígrafe son las que hemos publicado ayer. El doctor Colón Quiroga, digno y altivo espíritu, nos invita a aclarar. No le era indispensable tan caballeresca actitud por su actuación en nuestra sociedad; pero, temeroso, sin duda, de que nuestra frase le tocara, así fuera como el roce de punta de espada en el antebrazo, nos dirige su carta, seria y cordial. Nos felicitamos de poderle dar amplias satisfacciones. El doctor Colón Quiroga procedió en el asunto a que nos referimos con noble tolerancia, con gentil afán de hallar solución decorosa. En las entrevistas con los representantes de doña María Esther Martínez Bayo se condujo, en nombre de don Carlos Paz, como correspondía a su mandato y a su honor. Antepuso principios humanos y superiores de armonía, donde todo era anarquizamiento, a mezquinos intereses o rancias ideas. Fué el doctor Eduardo López el abogado jesuita, asesor de viudas afortunadas, quien impidiera la separación familiar, silenciosa y discreta que tal vez hubiera permitido mañana, al ser grandes los niños, una avenencia íntima, — principio probable de vida intensa, remozada y pura.

Hemos dicho la verdad, ayer y hoy, como la decimos siempre, sin rehuir responsabilidades, sin jactancia por sostenerla.

El intendente Dr. Pignetto concurrirá a la sesión de mañana seguro de que los concejales son unos buenos burgueses incapaces de acusarle a gritos

Sospechamos, sín embargo, que los 11 cargos de los concejales Morcillo, Carreras, Traba, Raúl Casas y otros se aumentarán a 25 concretos aplastantes

Mañana el Concejo Deliberante tratará la interpelación al intendente doctor Manuel Pignetto, el compañero de los ingenieros Brenta y Graña en las inmoralidades que hemos denunciado.

El intendente doctor Pignetto ha dicho que asistirá a la sesión seguro de que los concejales saldrán satisfechos. Ignoramos si confunde a todos por los señores doctores Alfredo Arfini y Ramón Casas Duchesnois. Parece que sí. En este caso los conformará con poca cosa.

Nosotros sospechamos que los representantes de la Ciudad le harán pasar un mal momento. Hay que decirle cien asuntos feos y violentos que afectan la conducta de un funcionario. El intendente doctor Pignetto no logrará asustarlos con actitudes pasatistas. En la actualidad se necesita poseer mucha verdad para defenderse de acusaciones documentadas. Cada uno de los 11 cargos formulados, como cada uno de los que intervendrán, son señales palpables de graves incorrecciones. Para un pedido de destitución basta y sobra con la demostración de que el intendente no cumplió las ordenanzas o de que las cumplió a su voluntad. Lo demás es la salsa del plato.

Confiamos en la energía de los concejales demócratas frente a este genial expulsador de los tísicos de la Liga. El higienista que cobra sueldo de técnico como catedrático y mantiene las calles sucias, y el médico que persigue a los tuberculosos no proporcionándoles alimentos, camas, medicinas, etc., en los hospitales Carrasco y Rosario, suponemos que no merecerá consideraciones distinguidas. Sería una traición al pueblo, y al propio mandato, si se disminuyeran las responsabilidades o se buscaran fórmulas de acomodo para no violentar demasiado al señor intendente. Estamos cansados de contemplar complacencias. Basta con el discurso del concejal doctor Casas Duchesnois, "amigo personal" del doctor Pignetto antes que representante de un partido fiscalizador.

Ultimas noticias nos aseguran que son más de once los cargos que deberá levantar el intendente Pignetto, pues debe tener presente todas las minutas que se le han dirigido conteniendo otras tantas denuncias y quejas. Además en la discusión se le acusará de actos y fallas que no podrá eludir.

El pueblo del Rosario debe concurrir mañana a la barra del Concejo Deliberante. El gobierno representado por veedores hallaría en la sesión impresiones interesantísimas para felicitar a la empresa Paz, Cepeda y Cía. por el recomendado que emplearan en la Intendencia.

El sábado continuarán las romerías españolas

Las romerías españolas que auspicia el Patronato Español y que se iniciaran el pasado domingo en el Park Japonés, continuarán el sábado próximo por la noche y días subsiguientes hasta el 12 inclusive tarde y noche, descontándose, dado el entusiasmo reinante dentro de la colectividad hispana, el éxito de las mismas.

Para las reuniones venideras se han preparado nuevas e interesantes atracciones y juegos, las que agregadas a las ya existentes, han de ser motivo más que suficiente para que la concurrencia pase momentos muy agradables, proporcionándose al mismo tiempo la grata satisfacción de coadyuvar a una obra buena como lo es la que el Patronato Español realiza.

EN SAN CRISTOBAL LOS MATONES PROCEDEN IMPUNEMENTE CONTRA LOS VECINOS MAS RESPETABLES

LA POLICIA LOS AMPARA CUANDO NO SON SUS PROPIOS REPRESENTANTES

En San Cristóbal no hay poca ni mucha oposición. Los opositores se han resignado a no decir esta boca es mía. Sin embargo, los matones al servicio de la policía aterrorizan el ambiente obligando a los vecinos a salir del departamento cuando se sienten con necesidad de defenderse. Y para evitar el crimen prefieren abandonar las localidades en las que cultivaron sus amistades y construyeron sus hogares. Esta nómina es de matones que actúan libremente.

Muñiz Videla, Rojas, Crespi, etc. Coimeros: Costanzo Abrade, Tomás Cravero, Vicente Minelli, Nicolás Galmez, Antonio Caldentey, Celedonio Rodríguez, el gordo Pedro, Romeo Lazarini, Atilio Regnuco, Miguel Mozaguez, Ernesto Luna, Gervasio Portillo, Francisco Peña, Antonio Dans, los hermanos Corbó, E. Driuzi y muchos otros.

La carta que publicamos seguidamente, enviada por la señora Margarita Vda. de Baldacci, desde Mariano Saavedra, donde ahora reside, es de elocuencia desconsolada y lleva adherida el dolor y la humillación de tantas víctimas policiales:

"Me he visto obligada a ausentarme de San Cristóbal, porque la perversidad del jefe político, ensañada contra los míos, llegó a tal punto que se hacía imposible respirar aquel ambiente.

"No satisfecho con haber mandado apalear alevosa y cobardemente a mi hijo Egidio, por el comisario Souce y el sargento Peña, que intimidáronle con los revólveres, le sablearon de una manera bárbara y salvaje; coaccionó al "Club Social" para que se lo expulsara de su seno, como a un incivil, cuando a quien debiera destituir la nombrada institución es a Santiago Aicardi por anárquico y farsante.

"Luego lo hizo perseguir tan tenazmente por elementos mercenarios, traídos exprofeso, que varias veces estuvo mi hijo a punto de perder su vida.

"Y llegó a tal extremo el celo de los citados matones, que una noche, en el centro del pueblo, donde se encuentra la Playa de la Estación del F. C. C. Norte, se ubicaron varios de ellos, capitaneados por Alvarez; más conocido por el apodo de "Pirincho", para matar a Egidio cuando cruzara las vías.

"Felizmente, varios honrados vecinos, que habían presenciado las siniestras maniobras de los elementos del señor Aicardi y cuyos nombres me reservo, pero que utilizaré llegado el caso, adirtieron a mi hijo del peligro que corría, teniendo éste que alejarse del pueblo para conservar su vida.

"Más tarde, los mismos matones, creyéndolo a mi hijo todavía en San Cristóbal, le buscaron por los sitios que más frecuentaba y en el "Club Social", en donde "Pirincho" llegó hasta inclinarse detrás del mostrador para ver si estaba allí debajo.

"De este modo fué como obligó a dejar sus actividades, al único hijo que me ayudaba y que compartía conmigo las ganancias que le producía el semanario "El Pueblo" que allí editaba.

"Ausente él y sin empleo, me ví sola y sin recursos para seguir viviendo en esa localidad, donde la policía en vez de prestar la protección que debe, sólo lleva la desgracia y el deshonor a los hogares".

¡Sursum corda...!

¿Adónde está el Poeta que sacudiendo el yugo
pulse su lira férrea, y cual un Victor Hugo
haga vibrar sus versos en ruda imprecación?
Quién será el visionario que en esta hora aciaga
en que la fe vacila, la conciencia naufraga,
conduzca al pueblo manso hacia la rebelión?

¿Adónde está el apóstol colmado de virtudes
que esperan hace tiempo las pobres multitudes
clamando por justicia, cansadas de sufrir?
¿Por qué no se levanta la mano redentora
de algún nuevo Profeta, señalando la aurora
luminosa, de un bello, cercano porvenir?.

¿Acaso ya la Vida no merece la pena
de gozarla y vivirla y hacerla que sea buena
mitigando en los hombres un poco su dolor?
¿Hay que dejar, acaso, que triunfe la mentira
que en lo bajo se nutre y en lo inmundo se [inspira
matando al idealismo como a una pobre flor?

¿Acaso no se vende en la subasta pública
con el mayor descaro, la fe de la República
manoseada a mansalva por el chusmaje infiel,
mientras la Democracia, convertida en despojos
de miserables cuervos, ve con sus propios ojos
marchitarse en su frente las hojas de laurel?

¡Oh, manes de Moreno, os invoco ferviente
para que contemplando la miseria presente
no conturbéis el sueño del tribuno sin par...!
¡Porque si despertase nuevamente a la vida,
al ver su pobre patria triste y escarnecida
lo ahogaría la infamia, como lo ahogó la mar!

Poetas de mi tiempo: dejad las notas suaves
de los cantos melifluos, recabad voces graves
para formar la nueva, valerosa canción
que abatiendo prejuicios por los espacios vibre
como la voz sonora del espíritu libre
de los hijos preclaros de esta grande Nación!

Juan OROZCO

Primavera, 1926.

No se soluciona la huelga de mineros ingleses

Propósito de España en Marruecos

LAS OPERACIONES EN MARRUECOS

MADRID, 7 — Un comunicado oficial de Marruecos, dado a la publicidad por el departamento respectivo, comunica que ha llegado sin novedad a Targuis la columna que manda el capitán Ostariz.

Por su parte el gobierno anuncia que está intensificando la labor de pacificación, la que por otra parte está casi totalmente terminada, exceptuándose algunos grupos de bandoleros que se han guarecido en las montañas pero son perseguidos por tropas regulares.

Tiene varios propósitos para realizar una acción protectora, habiendo proyectado mejoras de orden civil, obras públicas, carreteras y colonización, concediendo al efecto créditos agrícolas. Creará además una escuela colonial.

NAUFRAGO UN VAPOR DE BANDERA GRIEGA

ATENAS, 7 — Se ha tenido conocimiento de que el vapor griego "Doris", que procedente del Mar Negro se dirigía a Gibraltar con un cargamento completo de gasolina, se incendió naufragando entre las islas de Chios y Mytilene. Estaba asegurado en la suma de 20.000 libras esterlinas.

VENIZELOS Y LAS ELECCIONES DE GRECIA

ATENAS, 7 — Eleutherio Venizelos desde París donde reside, telegrafió a sus amigos lo siguiente: "He decidido irrevocablemente no aceptar ninguna candidatura en las próximas elecciones. Aceptaría, sí, el nombramiento de ministro de relaciones exteriores en el gabinete de coalición que después de las elecciones deberá gobernar a Grecia, durante dos años a lo menos, para evitar cualquier discusión respecto al cambio de régimen, única forma de salvar a la patria.

CONFERENCIA DE DELEGADOS MINEROS

LONDRES, 7 — Bajo la presidencia de Mr. Herbart Smith, y asistiendo más de 150 delegados mineros, esta mañana se ha reunido la conferencia para tomar en consideración el resultado de las votaciones recaídas en los distritos mineros sobre las proposiciones formuladas por el primer ministro Mr. Baldwin para el arreglo de la huelga.

Además del resultado de la votación se dió a conocer en el curso de las reuniones, el ultimátum enviado por el primer ministro, comunicando a los trabajadores a reanudar el trabajo, bajo amenaza de retirar todas las proposiciones formuladas por el gobierno, dejando la lucha librada entre obreros y patrones.

En vista de dicho ultimátum, los delegados resolvieron aceptar la votación citada como decisión de la asamblea.

El resultado oficial de la votación fué el siguiente: 737.000 contra 42.000; rechazando dichas proposiciones. Como se ve, el rechazo fué por una mayoría abrumadora.

EL INCIDENTE DE LAS MANIOBRAS ALEMANAS

BERLIN, 7 — Se espera la llegada del canciller Marx, para que acepte la renuncia formulada por el jefe del ejército alemán von Seekt.

Los diarios republicanos, comentando esta incidencia, dicen que la participación del nieto del ex kaiser no tendría otro objeto que tratar de colocarlo, como futuro pretendiente del trono, en una posición estratégica y dominante en el ejército.

El diario "Berliner Tageblatt", dice que la república alemana ha demostrado a menudo ingenuidad, y agrega que si la república llegare a sucumbir, se debería a haberla colocado bajo la salvaguardia de mentalidades subnormales.

JUICIO CONTRA UN DIARIO COMUNISTA

PARIS, 7 — Con motivo de ciertas publicaciones consideradas como insultos al ejército, hechas en el diario comunista "L'Humanité", el ministro de guerra, M. Painlevé, ha anunciado que seguirá una acción. El asunto fué puesto ya en manos del procurador de la República.

EMPRESTITO CUBIERTO EN 45 MINUTOS

LONDRES, 7 — El empréstito de 6 millones de libras esterlinas con interés de 5 1|2 por ciento, lanzado hoy, al tipo 83.50, destinado a la ciudad de Tokio, ha sido cubierto rápidamente. Las listas de subscripción tuvieron que ser retiradas a los 45 minutos de haber sido expuestas al público.

La inmigración de la provincia

En la Dirección General de Estadístisca y Trabajo de la Provincia, se ha dado esta mañana un informe a la prensa, donde se detallan los inmigrantes internados en nuestro territorio provincial durante estos últimos cinco años.

Aunque es cosa archisabida, la información oficial dice entre otras cosas, que la creciente inmigratoria hacia nuestro país durante el último año, constituyó un aporte considerable al aumento de la población.

De los inmigrantes un gran número se ha dirigido al interior del país, tocándole una buena parte a nuestra provincia, que por sus condiciones, es de las que ofrecen, mejores perspectivas a la inmigración laboriosa.

Se consigna que en el año último, el número de inmigrantes internados en la provincia, y que se dedicó en su gran mayoría a la agricultura, fué de 8.150, contra 10.304 del año precedente. Dicha cifra representa una disminución de 2.154 sobre la de 1924 y de 964, sobre el promedio del quinquenio.

De los 45.570 inmigrantes internados durante esos cinco años, cinco mil 142 pertenecen al año 1921, 8.739 al 1922, 10.235 al 1923, 10.304 al 1024 y 8.150 al 1925.

De estos 8.150, 3.630 eran agricultores, 1.879 jornaleros, 36 carpinteros, 15 albañiles, 10 horneros, 17 mecánicos, 22 zapateros, etc. Sin oficios arribaron a la provincia, dos mil 489.

Separados por nacionalidad, los inmigrantes de 1925 eran: 5.098 italianos, 1.294 españoles, 862 polacos y el resto de otras naciones.

Mañana se realizará el gran festival Gimnasia y Esgrima

Como lo anunciáramos en repetidas ocasiones, se realizará mañana el anunciado festival organizado a beneficio del Club Gimnasia y Esgrima, en el Empire Theatre, Corrientes 842.

La fiesta se iniciará a las 21 horas con el siguiente programa, a cargo de la troupe del club exclusivamente: "Hay que hacer algo por... Gimnasia!", intento de revista bataclánica en quince cuadros, letra y música de muchos autores.

I. parte. — 1o. Aquí estamos! 2o. Soldaditos de madera; 3o. Busco una rubia....; 4o. Herr Otto Und Fraulein Marie; 5o. En el país de Liliput; 6o. Bajo el ombú corpulento; 7o. Radio-manía; 8o. Miss Darling's Jazz-Band.

II parte. — 9o. Coros alacranianos; 10º. Madamigella Tosca Gallo Cursi; 11º La bomboniere a surprise; 12º El silbo de Lisandro; 13º Marechiare! 14º Harry Wills And His Girls; 15º Se acabó lo que era bueno!

Se convocó a reunión al C. D. de Ciencias Económicas

Para esta tarde, ha sido convocado en tercera citación el consejo directivo de la Facultad de Ciencias Económicas, Políticas y Sociales para tratar la orden del día siguiente:

1o. Acta anterior. 2o. Nombramiento del Dr. Mario Antelo, para el cargo de Consejero Estudiantil, a propuesta de la asamblea de estudiantes. 3o. Asuntos entrados. 4o. Presupuesto de la Facultad, para el año 1927. 5o. Despachos de Comisión.

Disertó el Dr. Soler en el "Circolo Italiano"

Ante un numeroso auditorio de estudiantes y profesores, se realizó ayer en los salones del "Circolo Italiano" la anunciada conferencia del doctor Frank Soler.

El distinguido profesor, antes de entrar a desarrollar el tema "La superioridad funcional del sistema nervioso", hizo un breve introito, que pleno de emoción mereció los calurosos aplausos de la concurrencia.

Entre otras cosas, recordó el Dr. Soler, los tiempos que él pasara por nuestra Facultad de Medicina para dejar constituido el Instituto de fisiología, que funciona hoy bajo la experta dirección del doctor Cayetano Viale, celebrando la unión, en consorcio íntimo del alumnado y con el profesorado de la casa "que se entienden y comprenden ampliamente".

En seguida pasó a tratar el tema fijado para la conferencia, siendo felicitado al terminar por la mayor parte de los concurrentes al acto.

El 11 a la tarde se realizará el festival de la Asociación Patriotica

Gran éxito alcanzará el acto que bajo el patrocinio de la Asociación Patriótica, se realizará para festejar e día de la Raza en el Círculo de Obreros Católicos, el próximo 11 del corriente a las 17.30 horas.

Damos a continuación el programa:

Primera parte. — 1o. Himno Nacional Argentino; 2o. Marcha Real Española; 3o. Entrega de Premios del Segundo Certamen Literario; Breves palabras del señor Manuel Luis F. Torres. 4o. Números de declamación por el niño José Podestá. 5o. Recital de guitarra por la niña Lalyta Almirón. Contemplación, Barrios; Sevilla, Albeniz; Gran jota, (variaciones), Tárrega.

Segunda parte. — 1o. Sinfonía por la orquesta; 2o. números de declamación por la señora Azucena Casas: El salto de Aschinga de Alemán, Floración Suprema de Fernández Ríos. 3o. Discurso alusivo al acto por el presidente de la Asociación Patriótica de Rosario, señor Agustín Rodríguez Araya; 4o. "La senda del deber", cinta cinematográfica en 8 actos, por los reputados artistas Reginal Denny y Rut Dwyer. 5o. Marcha final.

La policía bonaerense cree estar sobre la pista de los asesinos del concejal doctor Ray

Los que habrían asaltado el chalet de Vicente López, sería una banda capitaneada por Francisco Alba, conocido por el apodo de "El Pibe Alvarello"

Ayer han proseguido activamente las investigaciones en el suceso de Vicente López.

Cleary ha sido sometido a varios interrogatorios, también lo ha sido el jardinero Schulz, quien se ratificó y amplió sus declaraciones anteriores.

María Poey ha vuelto a aparecer ante el juez doctor Facio, habiendo sido objeto también de un extenso interrogatorio.

Las últimas informaciones nos dan cuenta que la policía de la provincia de Buenos Aires está sobre una pista segura que la llevará a dar con el paradero de los verdaderos criminales, teniendo ahora la certeza de que los autores han sido criminales consumados.

A estar a esas informaciones, la policía ha llegado a saber por un confidente que le facilitó todos los datos que hasta última hora de ayer ignoraba el juez doctor Facio, que los autores forman parte de la banda que capitanea el conocido maleante Francisco Alba (a) El Pibe Albarello.

Los que actuaron—

Se ha constatado ya que actuaron en el suceso cuatro individuos, dos de los cuales operaban en la calle y los otros dos en el interior del chalet, a los cuales habría que atribuir la muerte del concejal Ray.

Los que fugaron—

Los dos que esperaban en la calle y que hacían de "campana" y de conductores de los efectos robados, habríanse entregado a la fuga al oir en el interior de la casa los dos primeros tiros que dispararon contra la víctima.

Al rato, los que actuaban en el interior, abandonaron el chalet y saltaron por la pared en momentos en que María Poey salía al balcón y daba las voces de auxilio.

En ese instante la sirvienta Angela Villalba se asomaba por el balcón del chalet de mister Cleary y alcanzaba a ver como saltaban la pared adyacente al gallinero y se perdían en el vecino descampado.

Se trata de una banda—

Ahora sabe la policía que se trata de una antigua banda de foragidos, que ha tenido aterrorizada en los últimos tiempos, a la población de Vicente López, y que ha intervenido en todos los asaltos perpetrados en la vecindad.

La policía cree detenerlos de un momento a otro, pues tiene noticias de que han andado con dinero y alhajas, pertenecientes al concejal, al día siguiente del crimen.

El confidente de la policía ha dado datos concretos y definitivos sobre los autores, por cuya razón se considera el asunto poco menos que finiquitado.

Varias comisiones de pesquisantes están en plena actividad y persiguen a los malhechores.

Algo más sobre el envenenamiento de antes de ayer

La cocinera que ingirió la pócima de cianuro de potasio, no trabajaba en la casa de la familia Sugasti, como dijimos en nuestro número de ayer, por habérsenos informado mal, sino en la de las señoritas Echesortu, Rioja 521.

Es más: hemos llegado a averiguar que ella no se mató por estar cansada de la vida, como consignara en la carta que dejó, y que su extrema resolución la tomó por estar locamente enamorada del joven W. R. E., pasión que ignoraba éste y que nunca se atrevió a manifestarle la Pérez.

Ha sido condenado a 12 años de prisión el matador del comisario Roland

Se recuerda aun en el departamento La Capital un suceso sangriento desarrollado en el pueblo Candioti, hecho que dió lugar a los más diversos comentarios y de los cuales oportunamente nos hicimos eco.

Los protagonistas lo fueron dos empleados de policía dependientes de la Jefatura de Santa Fe, el comisario de la localidad de Ascochinga y el meritorio de la comisaría de Candioti. Los nombrados no eran enemigos ni hay constancia de que les separara odio alguno ni mucho menos. Al contrario, puede decirse que hasta el día del suceso mantenían las mejores relaciones. De allí que al ocurrir el episodio levantara los comentarios de todos los vecinos y causara el asombro que es de imaginar ya que no es cosa de todos los días que dos empleados de policía se tomen a balazos.

Hemos tenido ayer a la vista el sumario levantado por la autoridad pocial en aquel entonces y en mérito al pronunciamiento de la justicia en el proceso es que hacemos un breve comentario de aquel delito que vive aun en la memoria de todos los vecinos del lugar en que se desarrolló.

Los actores del suceso—

Lo fueron Francisco Roland, comisario y Carmelo Robles, meritorio. Los dos hombres jóvenes, siempre se llevaron bien. El día 12 de octubre del año 1924 se celebraban grandes fiestas en el pueblo de Candioti. La Jefatura de Policía dispuso que el servicio policial en los festejos estuviera a cargo del comisario de Ascochinga, primero de los nombrados, estando a las órdenes de éste el meritorio.

Durante el día no ocurrieron novedades. El meritorio hacía todo cuanto ordenaba su superior y así llegó la tarde y la hora en que se celebrarían varias carreras de caballo en una cancha habilitada al efecto en un lugar no muy distante del pueblo.

Habia acudido a la fiesta gente de todas partes, especialmente de Santa Fe, de Arroyo Aguiar, de Recreo, de Nélson, de Emilia, de Felicia, San Jerónimo y otras. A la hora de las carreras, un público numeroso se dió cita en dicho lugar, porque reinaba mucho entusiasmo.

El episodio sangriento —

Serían las 16 horas. Ya se habían largado algunas carreras cuando el comisario Francisco Roland, impartió una orden al meritorio Robles, orden que el nombrado estimó era improcedente y acto seguido se lo hizo saber así a su superior. Ambos perdieron la serenidad porque de lo contrario, nada hubiera ocurrido. El público dió cuenta de ello y no faltaron los comentarios al respecto. Ello fué notado por el comisario que ordenó al meritorio se presentara arrestado.

No está bien aclarado de quién es la culpa del incidente pero se ha establecido que Carmelo Robles agredió a su superior. Hubo una disputa y sonaron algunos disparos de revólver. El comisario Francisco Roland cayó mortalmente herido. Poco después concurriía el comisario de órdenes y el heridor quedaba detenido e incomunicado.

Traído el herido a la capital de la provincia, falleció en el Hospital de Carida. Se sometió a proceso al matador.

El fallo de la Justicia—

En primera instancia el matador Carfmelo Robles fué condenado a sufrir la pena de 12 años de prisión, sentencia que fué apelada ante el Superior Tribunal de Justicia, sosteniendo el defensor del procsado que no era justa por cuanto se trataba de un caso de legítima defensa.

Estudiados todos los antecedentes la sala de 2o. turno del Superior Tribunal de Justicia se ha pronunciado confirmando en todas sus partes la sentencia apelada con costas.

Le esfumaron 439 pesos

A Cayetano F. Tedesco, domiciliado en la calle Salta 3791, ayer sin poder precisar hora, autores ignorados en momentos que se hallaba ausente de su domicilio, le sustrajeron de un cajón de la mesita de luz autores ignorados, la suma de 349 pesos.

El damnificado se presentó esta mañana a la comisaría 9a. formulando la correspondiente denuncia.

Se averigua.

Deben cuidarse los gallineros

Cada vez que se aproxima una fiesta, los gallineros de los suburbios de nuestra ciudad o de los pueblos adyacentes, pagan el "pato".

Las batarazas, las cochinchinas, las criollas, las blancas, las negras, los gallitos "compadrones" y "retaqueros" de voz atiplada, los de edad más avanzada de canto abaritonado y los viejos gallos imponentes que manejan a su antojo la prole y que cuando hacen sentir su voz de bajo a lo Chaliapine, es para que todos los demás callen; deben por la noche ser encerrados en gallineros hechos a prueba de dinamita y en la puerta tener una buena cerradura "Yale" y un timbre de alarma.

Se aproxima el Día de la Raza; los buenos gastrónomos pobres, se valen de todos los medios para poder conseguir un pollito que bien codimentado sirva de base a la escanciada de un "bon mezzo litro" y en la mayoría de los casos el gallinero de algún vecino del barrio, paga los platos rotos...

Si alguno pusiera o quisiera poner en duda cuanto decimos, le rogamos se dirija a Luis Regole, domiciliado en la calle Buenos Aires 1258 del Barrio Alberdi, quien esta mañana a las 11 y 40 se presentó a la comisaría de aquella jurisdicción, denunciando que en la madrugada de ayer, le habían robado de un gallinero 21 gallinas, 2 gallos y 2 pollitos.

En la seccional citada le han asegurado hacer lo posible para dar con el paradero de los plumíferos.

Rogamos de nuestra parte a quien quiera que sea, que piensa darse el banquete con los volátiles que le devuelvan a Regole cuando menos las plumas para hacerse un colchón.

Ha sido capturado un procesado

Los empleados de la división de investigaciones Andrés Pulvirenti y Daniel Cerri, procedieron en la esquina de Jujuy y O. Lagos, ayer a las 24 horas, a la detención del sujeto José María Noguera, por tener su captura recomendada en la Orden del día óo. 61 del 20 de marzo del corriente año, estando acusado de lesiones a Serviliano Vega, hecho ocurrido en la sección 9a. el mes de marzo.

El detenido de referencia, ha sido puesto a disposición del juez que entiende en la causa.

Fuera de Rosario

CHABAS

Ha dejado de existir en esa ciudad el señor Jpan Barraza, ex empleado de la oficina de Correos de la localidad, durante diez años, donde supo hacerse acreedor de la estimación del vecindario.

Lo alejó del cargo que tan correctamente desemñeba, una injusticia de esas que se cometen a instigación de caudillos malhechores, de esos individuos que parece que gozaran con la desgracia de la víctima elegida.

Pero lo peor del caso es que ni la Dirección General de Correos ni la Justicia Federal, a pesar del tiempo transcurrido han dado satisfacción a la opinión pública, en un escandaloso y feo asunto ocurrido en la oficina local, por el cual injustamente fué separado de su puesto el señor Barraza.

—En el salón cine La Perla, se llevará a cabo el sábado próximo una gran velada y conferencia obrera a beneficio del comité Pro Presos, organizada por la biblioteca local Florentino Ameghino.

Vida Social

Boda Mazza - Carbó

AYER EN EL EMPIRE

MISA BLANCA

Mazza-Carbó—

El sábado se efectuará la boda de la señorita Lola Mazza con el señor José Carbó.

En el casamiento civil que se realizará en la residencia de los padres de la novia, actuarán de testigos por parte de la novia los señores Ramón Díaz, Angel Sanguinetti y Nicanor de Elía, y por el novio los señores Carlos Paganini y Carlos Carbó.

La ceremonia religiosa, que será bendecida por el presbítero Nicolás Grenón en la iglesia Matriz, serán padrinos de ella, la señora Dolores Gigena de Mazza, don Eduardo Paganini, doña María Paganini de Carbó y el señor Carlos A. Mazza.

Ayer en el Empire—

Selecta y numerosa concurrencia dióse cita ayer por la tarde en el Empire Theatre en ocasión de realizarse el anunciado festival benéfico que un núcleo de damas organizara en favor de las obras que con todo altruismo desarrolla la Sociedad Hermanas Franciscanas Enfermeras.

La elegante sala de la calle Corrientes reunió ayer entre otras a las siguientes familias:

Vassallo, Costanti, Merediz, Rouillón, Granel de Sánchez, J. Alvarez, Covernton, Morón Alcain, M. Cafferata, Stas. de Salvat, Vierci de Rouillón, Alberdi de Correa, Alcacer Ruiz de Thedy, Junquet, Santa María, Lassaga, C. Alvarez, J. M. Cafferata, Semino, A. Cafferata, Vila Ortiz, Stas. de Quiroga, Somoza, Correa de Torres, Robiolo, Alegre, Colombo Berra, Layús, Andersoi, Martínez Sierra, Stas. de Pagliano, Zabalúa, Campana, María Luisa Correa. Señoritas de Windels, Hardy, Lamas, Delfino, Testolín, Puiggari, Pacheco, Botterón, González Achaval, Gollán, Cousier, Maldonado, Windels de Damiani, Loza, Arfini, Correa de Navarro, Sánchez, Flores una, Cabanillas, Benegas, Fernández Larguía, Rousseau, Serrot, Falco, Pérez y González, González, Ana P. de Bianchi, Rucq Deffés, Gastaldi, Newton, Street, E. Benegas, De Sanctis, Guianelli, Martínez Denis, Fontanarrosa, S. Maldonado, D. Alvarez, Antelo; Señoritas de Lazo, Solís, Danieri, Ferrasini, Lauman Morgantini, Facciano, Palenque de Duhalde, Mansilla, Girlanda, Mioño, Moreira Marquez, Arteabaro, Fontana, Dabarrey, Deambroggi, Pareto, Argumendo, Bernard, Benvenuto, Fábrega, Albanese, Maiolino, Seauriza, Cuminetti, A. Bianchi, Calcamuggi, Pica, Miranda, Amelong, Viola, Pizzolatto, Scagliotti.

Misa blanca—

Ayer a las 8 y 30 horas, se ofició en la capilla del Colegio de la Santa Unión de los Sagrados Corazones, la misa que en honor de la señorita Lola Mazza, mandó celebrar la Congregación Hijas de María, despidiéndola de la vida de soltera.

Colegio Normal Católico—

Con motivo de la recepción de las maestras normales nacionales egresadas de este establecimiento, durante los años 1924 y 1925, se efectuará el 9 del corriente una interesante fiesta,
resante fiesta. Se han hecho preparativos para que dicha fiesta adquiera un gran éxito, dada la causa que la motiva. Se realizará en el teatro del Círculo de Obreros, situado en la calle Entre Ríos 1264 a las 16 horas del día mencionado.



Doña Ida P. de Porfirio y sus hijitos Lilia y René Alberto — Foto Witcomb

Presidirá la fiesta el vicario general monseñor Olaizola y las autoridades locales, habiéndose formulado el siguiente programa:

Primera parte. — 1o. Himno Nacional (coro) por las alumnas egresadas acompañado por la banda de policía.

2o. — Conferencia 'La mujer en el Magisterio Argentino'' por el señor vicario general de la Armada, monseñor Dionisio Napal.

3o. — Entrega de diplomas por la Dirección de la Escuela Normal de Profesoras.

4o. — Discurso en nombre de las egresadas por la señorita Rosita Maroni.

5o. — Schiller — "María Estuardo" drama histórico 1o. y 2o. cuadro.

6o. — Sinfonía por la banda de policía.

Segunda parte:

1o. — María Estuardo, 3o. y 4o. cuadro.

2o. — Intermezzo por la banda.

3o. — María Estuardo 5o. y 6o. cuadro.

4o. — Sinfonía por la banda.

5o. — "Fantasía griega" acompañada por la banda.

Friso: Emma Murray Diana, Sila y Sara Cassini, Pomona y Flora Aída Zeno, Delia Bussy, Elena Bermúdez y Emilia Aramesdi.

Discos y Anforas: M. Lía Marquardt, M. Angélica Ordóñez Escudero, Lucy Boyle, Mariana Bonel, M. del Carmen Angeloni, Teresita Brusco, Blanca Vera Barros, Susana Monteverde.

Frutas: Marujita Terán Vilá, Celina Arrospidegaray, Adelita Marc, Catalina Jakas, Hortensia Suárez, Liria Navarra, Yolanda de Agostini, Olga Orrico.

Flores: Amalia y Elena Luque Seligman, Elba Nals, Elvira Rueda Seligman, Lidia Altieri, María Terré, M. Antonia Asenjo, Lina Jaeggi.

Esta tarde en el Jockey—

En uno de los salones del Jockey Cluv se efectuará esta tarde a las 18 horas un recital de guitarra a cargo de la niña Lalyta Almirón.

El programa que se ha confeccionado a tal efecto es el siguiente:

Primera parte:

1o. Romanza, de Rubistein.

2o. — "Seguidillas" de Chucca; 3o. Danza No. 5, de Granados; 4o. Gran Trémolo, de Gottschahk; 5o. 'Minué'' de Paderewsky.

Segunda parte:

1o. —— "Canzoneta" de Mendelsshonn; 2o. "Schezo" (vals N. 4 de Barrios; 3o."Sevilla" de Alberniz; 4o. "Sueños" de Tarrega; 5o. Gran jota, de Tárrega.

El beneficio de hoy en el Olimpo—

Grandes contornos sociales y artísticos promete alcanzar la función que esta noche se llevará a cabo en el teatro Olimpo, organizada por un núcleo de damas de la colectividad italiana y a beneficio de la construcción de la escuela Dante Alighieri.

El interesante programa a desarrollarse estará a cargo del grupo "La Maschiette" compuesto por conocidas señoritas de esta ciudad.

Dado el número de localidades que ya han sido colocadas, es de preveer el éxito que este festival alcanzará.

2o. Salón del Automóvil—

En el amplio local de la calle Corrientes y Córdoba viene siendo patrocinado por el A. C. R. un gran acontecimiento artísticamente deportivo para la fomentación del automovilismo en el país máxime cuando han concurrido al citado las mayorías de las marcas representadas. El aspecto del salón profusamente iluminado le dan un aspecto magnífico con tal motivo y a pedido de varias familias la C. D. ha cedido un espacio para que después de terminada las visitas a los stands se baile, en la que amenizará dicha tertulia una orquesta de 6 profesores.

Felicitamos a la C. D. por esa resolución, no dudando que será un acontecimiento.

Enfermos—

Mejor el doctor Alfredo M. Aprile.

Traslaciones—

Han llegado:

—De la Capital Federal, D. Francisco Chiesa.

—De Buenos Aires, el señor don Hugo Rossetti.

—De Córdoba, el señor José María Córdoba.

—De Santa Fe, el doctor Jorge Ferri.

—De Buenos Aires don Ernesto Vassalli.

Han partido:

—Para la Capital Federal, don Agustín Repetto.

—Para Buenos Aires, el señor Joaquín Lagos.

—Para Buenos Aires, el doctor Toribio Sánchez.

La Escena

Las veladas del Colón

Bastante público concurrió anoche a la sala de la calle Corrientes, donde viene actuando con más éxito artístic que financiero la compañía de operetas que encabeza la veterana—y esto dicho sin segunda intención—Stefi Csillag. Cantóse por primera vez en la temporada, la hermosa opereta de Kalmann titulada "La princesa de las Czardas", que fué interpretada brillantemente por la soubrette citada, Irene Ruiz, aun cuando ésta conserva en escena un empaque nada adecuado para la frivolidad del espectáculo, Leo Micheluzzi, Siddivó y Fronzi. El público asistió complacido al espectáculo, aplaudiendo con entusiasmo a los intérpretes.

Para hoy se anuncia "La danza delle libellule" en la que intervendrán principalmente Stefi Csillag, María Tabassi, Julio Neglia, Siddivó y Fronzi.

Interesante estreno en la Comedia

La compañía que encabeza Blanca Podestá que tan brillante temporada viene realizando en la sala de la Cortada Ricardone, anuncia para esta noche el estreno de la pieza en cuatro actos original de Max Dreyer, traducida por Eduardo Pérez Pacheco, titulada "La edad crítica".

Esta obra al ser estrenada en Buenos Aires por este mismo elenco fué favorablemente comentada por la crítica en general.

En la Comedia, llevará el siguiente reparto:

'Werner (pintor), José Casamayor; Abuelo (coronel retirado), Augusto Zama; Ana María (esposa de Werner), Amelia Senisterra; Teresa, Rosa Cuevas; Federico (hijo de Ana María Werner), M. Faust Rocha; Lydia (prima de Ana María y su hermana adoptiva), Blanca Podestá; Bramstad (director de la banda de música, Rafael Scuri; Vorbbodt, José F. Podestá; Mery, María Cainelli.

El debut de mañaná en el Olimpo

Mañana se presentará en la simpática sala de la calle Mitre, la compañía dialectal siciliana que encabeza el actor Micio Grasso, quien realiza una tournée por América, al frente de un disciplinado conjunto de comediantes italianos.

Hoy se despiden del público de Buenos Aires, con la función en honor y beneficio del primer actor citado, quien interpretará "Muerte Civil" obra esta que diera fama a su hermano el celebrado Giovanni Grasso.

En el Olimpo se presentarán con el drama de Guimerá, titulado "Feudalismo".

Hay interés por este debut, desde que se trata de un conjunto dialectal que viene precedido de renombre.

De la pasarela

Carmencita Sánchez, una de las gentiles bataclanas que adornan la pasarela de la Opera

"Manuelita Rozas" en en la familiar

Nuevamente ocupará el cartel de la familiar de hoy en la Comedia el poema dramático de Eduardo Rossi, que ha constituído uno de los más legítimos triunfos de la temporada de Blanca.

"Manuelita Rozas" interesa siempre, máxime a través de la interpretacón que de ella hacen los elementos de la Comedia. Su reposición implica un acierto de la dirección artística.

Casaux en Mendoza

Se ha presentado el martes en el teatro Independencia de la capital andina, el aplaudido actor cómico Roberto Casaux al frente de su compañía. Dicen los diarios que el éxito obtenido ha sido clamoroso lo que hará que la temporada se prolongue más de lo convenido.

Casaux, pasará luego a Montevideo y posiblemente nos visite a fines de noviembre.

Familiar en la Opera

La compañía de revistas que encabeza Elías Alippi, de tan brillante actuación en la aristocrática sala de la calle Laprida, anuncia para hoy en sección familiar de moda, la representación de la agradable revista "Del tango al charlestón" que fué estrenada el martes con el suceso de que dimos cuenta oportunamente.

"Del tanto al charlestón" reune todos los elementos indispensables para constituir un espectáculo entretenido por lo que es de esperar que el público se mostrará complacido con el anuncio de esta representación.

Mañana se beneficia Casamayor

Uno de los elementos más eficaces del elenco de Blanca Podestá, el primer actor José Casamayor, celebrará mañana su función de honor y beneficio. Casamayor que ha sabido conquistarse las simpatías del público habitué a la popular sala de la Comedia, tendrá, sin duda alguna una grata velada. Con tal motivo se representará "Anfissa" el intenso drama de Leonidas Andreieff.

Preparan otro estreno en la Opera

Alippi, y su escuadrón bataclánico en franco tren de trabajo, vienen ensayando activamente la revista que han de ofrecer mañana al público rosarino. Se titula el nuevo producto bataclanero "Vengan todos a oír esta milonga" y son sus autores Alippi, Contursi y Terés, productores oficiales de la temporada, que han acreditado ya sus excelentes condiciones de revisteros con "Saltó la bola" y "Hasta la Opera no para".

Ada Falcón se despide el domingo

La gentil cancionista criolla, Ada Falcón, ha sido el número que más se ha aplaudido en los últimos tiempos en el Cine Varietée Rosario. De bonita figura y agradable voz que maneja con delicado gusto, se impuso desde el primer día, al público de la popular sala y tanto ha gustado que el sábado y domingo cantará también en la sala del Buckingham Palace, perteneciente a la misma empresa.

Nos place este éxito de Ada Falcón, por tratarse de una artista joven y meritoria.

Anecdotas teatrales

Durante un ensayo, Lucien Guitry había tenido que ausentarse un cuarto de hora, diciendo a sus artistas al abandonar el escenario:

—Tengo que ver unos decorados... Continúen ensayando sin mí, para no perder tiempo.

Terminada su diligencia, volvió al teatro; pero, antes de llegar a la sala, entreabrió una puerta de acceso, y se puso a escuchar, diciéndole convencido a una persona que lo acompañaba:

—Las voces son naturales... No ensayan.

* * *

Un poco antes de comenzar la representación, el empresario echa una ojeada a la sala desierta y le dice al director, desesperado:

—¡Esto es una ruina!... Nada más que veinte personas... Me parece que haríamos bien devolviéndole su dinero.

—Imposible. Son todos "portugueses".

* * *

Sentado al piano, Rossini interpretaba una partitura de Wagner, gesticulando horriblemente en un derroche de acordes excofónicos.

—Pero, querido maestro — le dice uno de sus alumnos, que estaba escuchándolo — fíjese que la partitura está patas arriba.

Y Rossini, que no pasaba a Wagner por nada del mundo, responde sin dilación:

—¡Ya lo toqué del otro lado, y es peor todavía!

Los Espectáculos de hoy

TEATROS

COMEDIA — Calle Gral. Mitre y Pasaje Ricardone, tel. 21607

Gran compañía dramática argentina de la eminente primera actriz Blanca Podestá. Dirección: Alberto Ballerini. Director de escena: Emilio Bastida.

Hoy jueves 7 de octubre de 1926. —Dos funciones. Familiar, a las 18: "Manuelita Rozas". Noche a las 21.15: "La Hondonada" y "La edad crítica" (estreno), pieza en 4 actos original de Max Dreyer, traducción de Eduardo Pérez Pacheco.

COLON — Calle Corrientes esq. Gral. Urquiza, teléf. 20486. Empresa: Carpentiero y Cavalieri.

Tournée sudamericana de la compañía italiana de operetas Stefi Csillag. Director artístico Cav. Salvador Siddivo.

Hoy jueves 7 de octubre de 1926. —Se representará: "La danza delle Libellule" opereta revista en 3 actos, de los maestros Lehar y Lombardo. A las 21.15.

OPERA. — Calle Laprida esquina Mendoza, teléfono 20462. Empresa Héctor Quiroga.

Compañía argentina de grandes revistas, procedente del teatro San Martín de Buenos Aires. Dirección: Elías Alippi.

Hoy jueves 7 de octubre de 1926. —Dos funciones. Familiar, a las 18: "Del tango al charleston". Noche a las 21: "Hasta la Opera no para", "Del tango al charleston" y "Saltó la bola".

CINES

PALACE THEATRE

A las 18 y noche, platea pesos 1.20. El grandioso estreno P. D. C., del programa Max Glucksmann super extraordinario, "La senda de ayer" por Jetta Goudal, Vera Reynolds y Julia Faye.

SOCIAL THEATRE

Noche a las 21. Platea pesos 1. Grandioso estreno Rialto "Juguetes del amor", excepcional y lujosa comedia espectacular, presentando una extraña historia de un joven americano dando lugar a curiosas incidencias que culminan con un final interesante, interpretada por los notables artistas Lowell Sherman, Helen Costelo, Alice Grey Terry y el malogrado actor Williard Louis.

CINE MODERNO

Familiar, "La marca del zorro" en 10 actos por Douglas Fairbanks. Platea 0.80.

Noche a las 21. "La marca del zorro", en 10 actos, y "Don X, el hijo del zorro", en 12 actos. Las dos más grandes creaciones de Douglas Fairbanks. Platea 0.80.

CINE BELGRANO

Familiar, entrada pesos 1. "Actualidades", "Varieté", 12 actos. El film que ha revolucionado todo cuanto ha creado la cinematografía moderna.

Noche, entrada pesos 1. "La gran ciudad", "Estrella del Norte", "Varieté".

CINE SAN MARTIN

A las 18. Platea pesos 1. "En busca del amor", tres actos, cómica. "Cobra la venenosa", 7 actos por Rodolfo Valentino. En escena el dueto Roma-Marchesi.

A las 21. "En busca del amor", 3 actos, cómica. "El comisario de la frontera", 7 actos por Pat O'Malley. "Cobra, la venenosa", 7 actos por Rodolfo Valentino. En escena Roma-Marchesi. Dueto ítalo-criollo. Platea pesos 1.

CINE VARIETEE ROSARIO

Familiar a las 5.45. Entrada 0.60. "Al aire libre", muy cómica en 3 actos, por Sid Smith, estreno. "El destino de una coqueta" gracioso voudeville en 6 actos por Dorothy Revier y Forrest Stanley. Estreno. En escena Christofferson el humorista del lápiz y Ada Falcón, bella cantante argentina. Nuevo repertorio.

Noche 0.80. (Noche de risa). "La hormiguita y la mosca", dibujos cómicos. "Loca por el cine", por la troupe Sunshine. "El tren expreso", de Mack Sennett. "La resurrección de las momias", por Gloria Joy. "El casado quiere casa" de Mack Sennett. "Los amores de Julieta y Romeo", por Harold Lloyd. "El halcón de las nieves" por Stan Laurell. "Al aire libre", por Sid Smith. En escena Christofferson, despedida y gran suceso de Ada Falcón.

BUCKINGHAM PALACE

Familiar a las 18 y 10 (0.60) y noche. "A cual peor", cómica y el magnífico estreno "Hombres que callan", por Thomas Meighan, Virginia Valli, Frank Morgan y otros artistas conocidos.

EMPIRE THEATRE

Familiar a las 18. Platea pesos 1. "El pirata negro", 11 actos, "Los funerales de Rodolfo Valentino".

Noche a las 21. Platea pesos 1. "La mujer titán", "Los funerales de Rodolfo Valentino", "El pirata negro", 11 actos.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Lo que nos dice Centre-forward del Real Deportivo de Barcelona (sic)!

Diríase mejor de España si nos atenemos a una carta que un distinguido aficionado local, de origen catalán, ha recibido de un pariente residente en Barcelona.

Según ella, hemos sido engañados — diría mejor "engrupidos" — por el empresario que organizó la jira. Lo lamentable es que ni un solo diario del país, dió con este dato que la casualidad ha reservado para DEMOCRACIA.

En la carta dice más o menos, que el equipo del Real Deportivo fué un combinado formado por el señor Prat de la Riva, fuerte rentista barcelonés presidente del "Club Barcelona", y para afirmarlo detalla en la siguiente forma el origen de los jugadores:

Quesada y Pérez son de Madrid; Esparza de Toledo; Urquizú (en la carta se le llama Urquizu) de Pamplona — Castilla la Vieja; — Cubells de Valencia; Yurrita de San Sebastián; Padron y Oramas de Canarias y Portal y Coubells de Figueras.

Afirma dicha carta que el Real Deportivo de Barcelona no es campeón desde el año 1917, y que los jugadores que nos visitaron con excepción de Zamora, no son la expresión del actual poderío del football español.—Centre Forward.

Natalio Molinari será objeto de una demostración de simpatía

Con motivo de su próximo enlace, un núcleo de amigos del destacado sportman señor Natalio Molinari ha resuelto obsequiarle con una cena que se efectuará en el "Salón Bleu de la Maison Castagnino" calle San Juan 1037 esta noche a las 21 horas.

Dadas las simpatías que entre sus numerosas amistades ha sabido granjearse el correcto jugador, es fácil presumir que la fiesta transcurrirá dentro de un marco de franca y cordial camaradería.

Las reformas hechas en el field del Club Central Córdoba

Están próximas a terminarse las reformas que la Comisión Directiva del Club A. Central Córdoba practica en su campo de deportes.

Aparte de los pupitres que para los periodistas han sido instalados, y que vienen a facilitar la tarea de los mismos ya que implica una ventajosa comodidad en el desempeño de sus funciones como asimismo una marcada atención para los representantes de la prensa, se ha resuelto circundar todo el field con alambre tejido de una altura de unos dos metros y medio aproximadamente, aislando por así decirlo a los jugadores del público, causa que origina siempre los incidentes que se producen durante la realización de los encuentros.

Esta bella actitud de la prestigiosa entidad ferrocarrilera debería ser imitada por las demás instituciones, tanto más ahora que el Consejo Superior de la Liga Rosarina por resolución expresa de la asamblea general, deberá hacer entrega de determinada cantidad de dinero a todos los clubs afiliados.

A fines de la presente semana, quedarán terminados los trabajos de la referida cancha, colocando a la misma en semejantes condiciones de la del Club Newell's O. Boys que ha sido la primera institución que ha velado por los intereses y garantías de público, árbitros y jugadores.

Esta noche se reunirán los referees

Debido a que el salón de reuniones de la Liga Rosarina estará ocupado por la comisión encargada de estudiar el proyecto de organización de la Liga del Interior, la reunión de los referées oficiales de la Liga Rosarina se llevará a cabo en el local del diario "Crónica" que ha sido gentilmente cedido con dicho objeto.

La orden del día a tratarse es la siguiente:

1o.—Constitución de la Sociedad de Referées Oficiales de la Liga Rosarina de Football.

2o.—Designación de autoridades.
3o.—Asuntos varios.

Se ruega a todos los señores árbitros puntual asistencia.

Se jugará un partido a beneficio de Servando Pérez

Es probable que el próximo sábado se realice un partido de football a beneficio del destacado árbitro asociacionista, señor Servando Pérez que actualmente se encuentra enfermo.

Varios de sus amigos considerando los grandes servicios que el citado referee prestó a las distintas instituciones que militan en la Asociación Argentina, han resuelto organizar un partido de beneficio para el desventurado sportsmen.

A tal efecto, se han propuesto hacer jugar a los elementos de aquellos clubs que tengan su radio de acción por la Chacarita.

En ese sentido probablemente se disponga que intervengan en el referido encuentro jugadores de Palermo, Chacarita Juniors, Argentino Juniors y Villa Crespo.

Los teams que se enfrentarían estarían formados de la siguiente manera:

La defensa de Palermo y el ataque de Chacarita Juniors contra la defensa de Argentino Juniors y el ataque de Villa Crespo.

Es indudable que un partido en esta forma es mejor que se podría organizar en los momentos actuales, en que los mejores jugadores asociacionistas se encuentran en el vecino país de Chile.

El match Newell's y Talleres se jugará en el field de aquellos

Por haberlo resuelto así las respectivas comisiones directivas de los clubs Newell's O. Boys y Talleres, el partido que estas dos instituciones debían realizar el próximo domingo en el field de Nacional, se llevará a cabo en la cancha que los roji-negros poseen en el Parque Independencia.

Deberán, pues, los socios de Newell's abonar el precio de una entrada general para poder tener acceso a la tribuna oficial.

Chabrolin no jugará el domingo

Nos comunican de la Comisión Directiva del club Newell's O. Boys que Alfredo Chabrolin no tomará parte en el encuentro que el próximo domingo deben realizar con Talleres debido a estar lesionado en una pierna.

Esa causa ha motivado para que el Consejo Superior no lo designe en el combinado que el martes 12 deberá medirse con los santiagueños.

Medina, Marin y Pereyra se hallan lesionados

Estos tres elementos que militan en la primera división del Club Central Córdoba, están sufriendo las consecuencias de los partidos que llevan realizados.

Por distintas causas, se hubieron visto obligados a no prestar su concurso al equipo del cual forman parte, dejando al mismo en evidentes condiciones de debilitamiento.

La resolución del Consejo Superior, al dejar al libre criterio de las instituciones la realización de los partidos oficiales, ha venido a beneficiar a Central Córdoba, ya que de otra manera habríase visto en la obligación de cumplir con el fixture establecido.

Deseamos por otra parte, que los jugadores citados recobren cuanto antes su buen estado, y por ende que desaparezcan sus "nanas".

El team que enfrentará a los santiagueños por el Campeonato Nacional

En la reunión efectuada ayer por el Consejo Superior fué designado el team rosarino que enfrentará a los santiagueños el martes próximo en el partido que deben realizar por el Campeonato Nacional.

Si bien algunos jugadores de los que integrarán el referido combinado, son realmente los que reunen mayores méritos dentro de nuestro ambiente, en cambio existen algunos que no son precisamente los más indicados para defender los prestigios de nuestro football, ya que como lo dijimos en otras oportunidades, entendemos que el Rosario debe en todo momento presentar la mayor expresión de su poderío.

He aquí el conjunto que ha sido designado:

Vogler; Barbieri y Bearzotti; Mujica, Fioroni y Ascani; Peruch, Libonatti, Cristini, Bearzotti y Salvia.

Suplentes: Barrera, Rizzi, Faggiani, Benavidez y Goicochea.

El field donde se realizará el encuentro será el del club Gimnasia y Esgrima.

El precio de las localidades ha sido fijado en 2 pesos tribuna oficial y 1 peso tribuna popular.

Referees de primera división para el domingo

Talleres v. Newell's O. Boys, M. Argüelles.

Estudiantes v. Belgrano, A. Woodward.

A. Sportsmen v. R. del Paraná, A. Gámez.

Una importante resolución del Club Newell's Old Boys

La C. D. del Club Newell's O. Boys ha enviado una nota al Consejo Superior de la Liga Rosarina por la cual le hace saber que por voluntad unánime de esa institución se ha resuelto que después de jugar con Alberdi New Boys, último partido que le asigna el fixture de primera división, se reservará el derecho de dar por terminada su temporada oficial.

Dicha resolución ha sido basada en el grave perjuicio que ocasionaría a los jugadores el tener que continuar el campeonato al regreso de los elementos rosarinos que integran el equipo argentino en el Sudamericano.

Dada la importancia de esta resolución el Consejo Superior ha dispuesto pasarla a estudio.

Los venadenses estarán de parabienes

El domingo próximo, el Club Chacarita Juniors se trasladará a Venado Tuerto a los efectos de realizar dos partidos de football con el club Centenario de aquella localidad.

Dichos encuentros se llevarán a cabo los días 10 y 12 del corriente mes.

Consideramos que por esta razón los venadenses deben estar de parabienes, aunque los resultados de los matches que jugarán, no les sean favorables.

LUIS BRUNETTO

Campeón sudamericano de salto triple en el momento de salvar en magistral estilo los 15 metros 10 que le valieron el título que detenta

Newell's comunicó a la Liga que volverá a vender entradas al interior del field

En una nota que la Comisión Directiva del Club Newell's O. Boys enviara al Consejo Superior de la Liga Rosarina, hace saber que en vista de que las demás instituciones no cumplen la disposición que se ha creado con respecto al público que penetra dentro del campo de juego, volverá a vender entradas al interior de su cancha.

Considerada esta nota por las autoridades de la Liga, se dispuso que la presidencia de la misma se entrevistará con los dirigentes de las otras entidades y si se llegará a comprobar que es realmente imposible dar cumplimiento a dicha resolución, se dará satisfacción a la nota enviada.

Desde ya podemos asegurar que el Consejo Superior se verá obligado a reconsiderar aquella resolución prohibitiva, pues difícilmente, dadas las condiciones en que se hallan los campos de juego se podrá cumplir extrictamente esa disposición.

Central Córdoba no jugará con Calzada

Nos informan de la Comisión Directiva del Club Central Córdoba que el próximo domingo no se presentarán a jugar el partido de primera división con Calzada.

Motiva esta determinación lo resuelto por el Consejo Superior de la Liga Rosarina, respecto de aquellas instituciones, que hayan enviado alguno de sus jugadores al Campeonato Sudamericano.

Consideramos a Calzada un equipo bastante homogéneo y hasta cierto punto peligroso, por lo tanto entendemos que la medida adoptada por los ferrocarrileros es bajo todo punto de vista prudente.

Partidos amistosos

C. A. Sangre de Toro v. C. A. San Lorenzo (3a. div.)

En el field que el cuadro nombrado en primer término posee en Barrio Alberdi, se disputó el último domingo un match de carácter amistoso entre los cuadros del epígrafe.

Después de un match reñido e interesante logró imponerse el cuadro local por dos goals a cero, constituyéndose el equipo vencedor como sigue:

D. Ruffinelli (cap.); Guillermo Vanderfroff, D. Ruffinelli, José Vignale, C. Schaker, A. Guastalli, L. Pechiotti, J. Bonano, A. Bonano, P. Bonano, Mario Gori.

C. A. LOMBARDO v. UNION ARGENTINO

En el field del club nombrado en primer término se llevó a cabo el domingo este interesante encuentro, resultando vencedor el equipo local por 1 goal a cero.

Lombardo formó de la siguiente manera:

Guzmán; Brunelli y Echeverría; Borla, Bailetti y Rojas; Vito, Galván, Magagni, Lombardo y Torti.

El goal de los vencedores fué señalado por Galván.

El próximo domingo se realizará en la ciudad de Córdoba una importante prueba automovilística

Destacados corredores intervendrán en la disputa del "Tercer Circuito Córdoba"

Con gran entusiasmo se prosiguen los preparativos para la gran carrera automovilística que se realizará el próximo domingo en la ciudad de Córdoba.

La anunciada presencia de los mejores "ases" de este deporte hacen que la prueba sea esperada con intenso interés, previéndose que ese día se batirán todos los records en lo que atañe a cantidad y calidad de competidores, velocidades y concurrencia de espectadores.

Los miembros de la C. D. del Audax no cejan en sus propósitos de ofrecer con motivo de la disputa del Tercer Circuito Córdoba, la mejor competencia automovilística realizada hasta la fecha en esa ciudad.

LOS CORREDORES—

Paulatinamente van llegando los corredores que intervendrán en la gran justa. Los primeros que llegaron a la docta ciudad fueron los mendocinos Bax y Zelaya, que tripularán un Hudson y un Dodge, respectivamente. Ernesto Zanardi y su acompañante Leopoldo Marucco, se encuentran desde ayer en ésa. Raúl Riganti que también ha llegado, espera tener una brillante actuación con su veloz Hudson. Son esperados asimismo, el mendocino Alejandro Posca y el conocido volante Antonio Gaudino. Del mismo modo participará de la importante carrera el destacado corredor Ernesto Blanco, que tan lucida actuación ha tenido en las últimas 500 millas de Rafaela.

LOS CAMINOS—

Actualmente se están dando los últimos toques a los caminos donde se desarrollará la gran prueba, descartándose desde ya que para el día de su realización se encontrarán en inmejorables condiciones, permitiendo como dejamos dicho anteriormente desenvolver las mayores velocidades.

RIEGO DEL CIRCUITO—

La noche antes de la competencia 25 carros regadores se concentrarán en el circuito regándolo ampliamente en toda su extensión a objeto de que la tierra no moleste a los participantes de la carrera.

LOS PALCOS—

Desde ayer se ha dado comienzo a la tarea de colocar palcos para el público, los que estarán a un costado de la recta de Martinelli, cerca del punto de largada.

ENTRENAMIENTO—

Varios de los participantes se entrenan ya en el circuito probando sus máquinas. Entre éstos podemos citar a Bax y Zelaya que ayer cumplieron varias vueltas con excelente resultado, lo mismo que Ernesto Bossola que con su Bugatti marca tiempos sorprendentes.

Arias que también será de la carrera, ha ensayado su Studebaker con el que piensa realizar una destacada performance.

GERLI DIFICILMENTE CORRERA

Antonio Gerli el prestigioso sportsmen que había anunciado su participación en la magna prueba, difícilmente intervendrá en la misma, haciéndolo en cambio en la de Moto-Sidecars.

Picadillo Boxístico

Antonio Ruiz debutará el día 16 enfrentando a Gandolfi Herrero

El profesional español Antonio Ruiz, campeón europeo de la categoría pluma, que ha venido a Buenos Aires contratado por el Club Policial, hará su debut en rings porteños el sábado 16 del corriente, cruzando guantes con el campeón argentino de la categoría liviano Alcides Gandolfi Herrero.

Creemos inútil decir que esta pelea ha de resultar sensacional por todos conceptos. Ruiz está considerado en Europa como un hombre de positivos méritos, que merece indudablemente el título que detenta. Gandolfi Herrero por su parte, puede ser considerado como el mejor hombre de su categoría en Sud América por sus brillantes condiciones, pero que jamás ha tomado en serio su carrera pugilística, motivando esto tan severas críticas que, si llegara a fallar nuevamente, no valdría gran cosa su porvenir pugilístico.

En su oportunidad nos ocuparemos más extensamente de este combate, que se presenta como sensacional.

Julián Mallona debutó ganando en Estados Unidos

Faltaba solamente un argentino para debutar, de los cuatro pugilistas que han ido a Estados Unidos con Martínez, ese era Julián Mallona. Pero anteayer lo ha hecho en Nueva York obteniendo una victoria por k. o. Ha sido adversario del argentino en esta su primer pelea, un liviano Tom West, a quien no conocemos en absoluto. Mallona se impuso por k. o. en el primer round después de haber demostrado una abrumadora superioridad sobre su rival desde el sonido del gong.

Aun cuando lo más probable es que West sea un hombre de tercera o cuarta categoría, nos satisface plenamente el éxito obtenido por Mallona, que así se inicia por aquellas tierras con una victoria, lo cual habrá de elevar totalmente la moral del equipo, quebrantada a raíz de la derrota sufrida por Porzio ante Knute Hansen.

Creemos que Mallona puede hacer muy buenas peleas en Estados Unidos. Es este liviano argentino un muchacho fuerte y joven, que boxea muy bien y que tiene en el ring una gran serenidad, y es de esperar que este triunfo inicial que ha conquistado en Nueva York, sea solamente el índice o introducción de otros que no han de hácerse esperar mucho.

Horacio Roldán llegó a B. Aires en el día de ayer

Desde ayer se encuentra en Buenos Aires, nuestro comprovinciano, el brillante pugilista de la categoría gallo, Horacio Roldán, quien como se sabe ha sido contratado por el Club Policial, para sostener en Buenos Aires un cierto número de peleas.

El primer adversario que se le ha designado al santafecino, es el campeón chileno de su mismo peso Humberto Guzmán, con quien no ha mucho tiempo sostuviera un encuentro en su ciudad natal, que resultó sumamente reñido y parejo, y en el cual no hubo fallo.

Este nuevo match revancha, ha logrado despertar entre los aficionados porteños, un gran entusiasmo y se aprestan a concurrir en masa para poder presenciar bien de cerca las brillantes cualidades de Roldán y comprobar si estas no han sido agrandadas a través del andaluz-cable.

En caso de vencer Roldán en esta pelea, se le propondrá un encuentro con el brillante francés y conocido de los porteños, Kid Francis, quien dentro de unos días se encontrará en la gran urbe porteña. Nosotros confiamos en que Roldán sabrá imponerse y demostrar a los aficionados de Buenos Aires que todo lo que se ha dicho en el interior de la república sobre sus excelentes condiciones, es poco aún.

Los Trabajadores

La organización de los sindicatos por industrias

La organización de las masas, sobre la base del sistema industrialista sindical, está abarcando proyecciones mundiales, como una urgente necesidad actual. A ella tampoco han escapado los trabajadores de la región y así es como actualmente son varios los gremios de diferentes industrias, que intentan organizarse sobre esas bases.

A continuación damos un interesante estudio efectuado por la O. Internacional sobre el tema:

La desaparición de las diferentes categorías de oficios, debida a la concentración cada vez mayor de las empresas y al progreso del maquinismo, ha traído consigo la trans formación de muchas organizaciones profesionales en federaciones de industria. Esta evolución, que todavía no ha llegado al término de su desarrollo, ha planteado en la mayoría de los países industriales múltiples controversias en el mundo del trabajo.

En la definición del sindicato de industrias casi todo el mundo está de acuerdo. En general, se admite que esta forma de organización debe recibir en el seno de un mismo grupo, cualquiera que sea su profesión, a todos los trabajadores de una fábrica, de un taller o de un establecimiento dependiente de una industria determinada. Algunos consideran, sin embargo, que los trabajadores intelectuales, empleados, técnicos, deben ser admitidos en este grupo, junto a los obreros ma nuales. Otros son contrarios a su afiliación,

La principal causa del conflicto es la dificultad de determinar la industria a que deben ser agregadas las diferentes clases de trabajadores. Por ejemplo, las federaciones de obreros en metales reunínse con los obreros de la construcción metalúrgica a los de siderurgía, de la construcción mecánica, eléctrica, etc.

Algunas federaciones de la edificación incluyen a los cerrajeros, ebanistas, ceramistas, etc. Ocurre con frecuencia que las federaciones centrales reindiquen la incorporación de una determinada categoría de obreros. Esta situación, que resulta de los conflictos de intereses, engendra a veces profundos desacuerdos.

¿Cuáles son ,pues, los argumentos en favor del sindicato de industria?

Desde luego se invoca la urgente necesidad de oponer a la concentración, cada vez más creciente, de las fuerzas patronales, la concentración de las fuerzas obreras. El Sindicato de industria es el más calificado para determinar y defender las reivindicaciones generales que interesan lógicamente al conjunto de los trabajadores de la misma industria. Bajo esta forma no son descuidadas las reivindicaciones pro fesionales de cada categoría de trabajadores, porque cada grupo profesional podrá formar una sección técnica en el seno de los sindicatos para preparar y decretar sus reivindicaciones particulares, que inmedia tamente serán presentadas y defendidas por la organización central. Por otra parte en caso de huelga, es indispensable la centralización para dar al movimiento la posibilidad de desarrollarse con probabilidades de éxito. Entregados a sí mismos los sindicatos de oficio se hallarían en la imposibilidad faltos de medios de lucha, de lanzarse a un conflicto de larga duración. El Sindicato de Industria debe en definitiva aumentar las fuerzas obre ras y permitir la resistencia a las regresiones de los salarios, al aumento de la jornada de trabajo y a toda tentativa de regresión social.

El estudio sigue haciendo referencias en términos generales sobre los beneficios del sistema industrialista, terminando así:

"Precisamente en los años 1921-1922 cuando la crisis económica hacía más precaria la situación de los obreros y cuando estos sentían la necesidad de agruparse más estrechamente para defender las ventajas conquistadas, fué cuando se realizó esta evolución hacia el centralismo. El movimiento se desarrolló en los Estados Unidos, en Nueva Zelandia, en Africa del Sur.

En este último país se realizarán esfuerzos para cambiar la organización por profesiones con la organización por industrias, debiendo cada trabajador pertenecer, al mismo tiempo, al sindicato de su clase profesional y a una división industrial que reunía a todos los trabajadores de una industria dada, estando representadas las dos series de organismos en el comité ejecutivo. En febrero de 1922 se creó en Australia un Sindicato de los trabajadores que englobaba una tercera parte del efectivo total de los sindicatos y que estaba dividido en cinco secciones: agricultura, edificación, industrias manufactureras, minas y transportes".

Hoy se reune un Comité

Para esta noche a las 20 horas, están citados los miembros que com ponen el Comité de Unificación de los Obreros en madera, integrado por los gremios de carpinteros, galponistas y ebanistas y anexos, a reu nión ordinaria.

La citada reunión tendrá lugar en el local de Corrientes y 9 de Julio, rogando la secretaría puntual asistencia.

Triunfo picapedrero

LO OBTUVO LA SECCIONAL CASA BAMBA Y CALERA

Hace nueve meses que los obreros de las canteras 'Estefas" explotadas por la Compañía Colombres, estaban en huelga debido a que ésta se había negado a aceptar un modesto pliego de condiciones. Los nueve meses de lucha templaron el espíritu de los trabajadores para no temer al combate y dispuestos a proseguir hasta obtener el completo triunfo, cosa que ha sucedido ahora, pues la Compañía acaba de firmar el pliego de condiciones del Sindicato, que consta de 7 artículos.

En los últimos momentos del conflicto cuatro obreros, un capataz y dos oficiales traicionaron el movimiento. A estos se les impuso varias medidas disciplinarias: al primero $ 300 de multa y a os otros 15 y 75 pesos cada uno y pérdida del turno a los tres.

Estas medidas fueron tomadas unárimemente y con presencia del C. C. de R. de las Canteras.

Hoy partió la delegación obrera a Méjico

Rumbo a Nueva York, para luego trasladarse a Méjico, a estas horas se dirige el 'American Legión" donde viajan Francisco Pérez Leirós prosecretario de la C. O. A. y Francisco Agnelli, delegado de la Confraternidad Ferroviaria, que en representación de las respectivas entidades asistirán a la Conferencia de represetnantes sindicales, convocada por la Confederación Regional Obrera Mejicana, a celebrarse en la ciudad de Méjico en la última semana de Octubre o primera de noviembre, y que como informáramos además de la C. F. y Confederación Obrera Argentina, han sido invitadas organizaciones de otros 25 países de Europa y América.

¡Buen viaje!

Los chaffeurs de pic-nic

Organizado por el Centro Protección Chauffeurs, — entidad mutualista de los trabajadores del volante, — el próximo sábado 16 del corriente se llevará a cabo el pic-nic familiar que anualmente realiza.

Será esta, una simpática fiesta, donde se pondrá en evidencia la fraternidad y camaradería que reina entre el laborioso gremio del automóvil, habiéndose la Comisión de Fiestas esmerado cuidadosamente, con el fin de que esta, obtenga un completo éxito.

El lugar donde se efectuará el pic-nic lo anunciaremos oportunamente.

Sindicato de O. Ebanistas y Anexos

MAÑANA REALIZA ASAMBLEA

La Comisión Administrativa de este organismo ha convocado a sus componentes a asamblea general para mañana a las 20 y 30 horas para tratar la siguiente importante orden del día:

1o. Asunto Tolosa.
2o. Acta anterior.
3o. Balance.
4o. Correspondencia.
5o. — Constitución del Sindicato de la Industria de la Madera.
6o. Asuntos varios.

La C. A. advierte a todos los asociados que siendo la segunda convocatoria se sesionará con el número que concurra.

La asamblea tendrá lugar en el local social sito Corrientes y 9 de Julio.

CINEMATOGRAFIA

"Madame Sans Géne" se estrena el jueves próximo

Apropósito de la actuación de Gloria Swanson en "Madame Sans Géne" película que estrenará la Paramount el jueves 14 del actual, consideramos oportuno reproducir aquí las autorizadas palabras del señor Jesse L. Lasky, primer vicepresidente de la Famous Player Lasky Corporation y director general de la producción Paramount, persona a quien se conceptúa como a una de las autoridades de la cinematografía norteamericana, pronunciadas en ocasión de la primera exhibición de la película.

La interpretación del papel de protagonista de "Madame Sans Géne" por Gloria Swanson es la consagración definitiva de esta eminente actriz.

Los aplausos y las demostraciones de júbilo con que fué recibida la gloriosa Gloria a su regreso a América son insignificantes comparados con las aclamaciones que recibirá la genial actriz cuando esta película recorra triunfalmente los teatros y salones cinematográficos del mundo entero.

En "Madame Sans Géne" Gloria Swanson se nos revela como una es trella de primera magnitud en el cenit de su triunfal carrera. La Gloria Swanson que admiramos en las películas "Zazá", "El Colibrí" y tantas otras, es un pálido reflejo de la Gloria que el público contemplara



entusiasmado en la versión cinematográfica de una de las obras más famosas del teatro francés contempo ráneo.

El "cine" y las mujeres

Por CRISTOBAL DE CASTRO

Sirenas mudas—

La pantalla nos ha revelado otro mundo, otra espiritualidad, otra Estética. La estética del Silencio. Y el Silencio, como en Pitágoras y en Maeterlinck, habla en las mujeres del cine, las Sirenas mudas...

Cuando Catulle Mendez llamó a Sara Bernhard "la voz de oro", con sagró con esta metáfora el genio de la actriz y el del Teatro. En el cine no hay voz de oro ni de plata. Las actrices son mudas. A la palabra substituye el gesto. Al encanto, sonoro y rítmico, el encanto silencioso.

Las actrices de la pantalla pierden uno de los hechizos más femeninos: la voz. Esa voz de mujer que, desde Homero a Gabriel d'Annunzio y desde Shakespeare a Goethe, ha tejido collares de poesía con palabras de Elena y Gioconda, de Cordelia y Margarita. Pero ganan otro hechizo más expresivo: el Gesto. Renunciaron al cetro de la Palabra, pero buscaron en sí mismas la Emoción. Y ahora, al contemplar en la pantalla a una sirena de la voz, meditamos en la fascinación que nos producen sus silencios. La sirena calla; pero sus ojos, sus mohines, sus modales, sus siluetas han ganado profundamente en elocuencia estética. No la oímos; pero la vemos, la sentimos con más intensidad que antes. Al renunciar al mundo lírico hemos profundizado en el mundo afónico, en la Conciencia, voz sin labios.

La jerarquía estética—

La popularidad del cine sirve a ciertos gacetilleros teatrales para llamarle "arte inferior". Pero basta considerar que ha prescindido de elemento tan valioso como la palabra para afirmar, con su solidez, su nobleza. Es como si un pintor prescindiese del verde o del azul, o un músico del "re" o del "fa", y lograsen pintar cuadros magníficos y escribir sinfonías estupendas... Las ventajas del cine sobre el teatro no están, como han supuesto algunos, en las posibilidades de reproducción escénica: en las muchedumbres, en las montañas, en los mares, en las catástrofes ferroviarias, marítimas o aéreas. Todo esto, que reproduce el cine íntegramente, lo reproduce el teatro con medios suficientes a la emoción. A veces, un tren de artillería ante la pantalla nos impresiona menos que un cañonazo de teatro a golpe de bombo. Las ventajas del cine sobre el teatro son las del auto sobre la diligencia. Síntesis, estilizaciones, sencillez de métodos. Esto chafará alguna vanidad literaria, pues ya decía Beaumarchais que "un literato es un Dios, sin paraíso ni gramática". Pero sobre que el cine ha registrado ya "guiones" de literatos como d'Annunzio, Maeterlinck y Benavente, y el teatro comedias (¡!) de mistificadores como Martínez Sierra y Arniches, hay que estimar el factor tiempo. El que durante veinte años no haya surgido una literatura especial de cine no significa que haya de renunciarse a ella. Cierto que actualmente el cine suele estar en manos irresponsables y anónimas, a merced de ese tipo de Juan Palomo, operador y arreglador, que escenifica zarzuelillas y melodramas, esto es, que "asa la manteca" o que se confabula con novelistas reclamistas para "filmar" sus vaciedades. Pero ¿en qué manos está el Teatro? Fuera de algunas plumas insignes, casi todos los autores españoles son jornaleros de la escena, en grotesca rivalidad con los tramoyistas. Casi ningún "autor" español es capaz de escribir una novela, un cuento, una carta. Escriben la bazofia que llaman Teatro, porque para ellos el Teatro nada tiene que ver con las Letras, sino con el Retruécano y el Desnudo.

Silencio y ruido—

Las reinas del Silencio nos rescatan del cautiverio del Ruido. Es una escuela de buen gusto, de discreción, de cortesía, frente a un corral de baraúndas y zapatetas. Para oir chistes de almanaque o filosofías trasnochadas, vale más no oir. Para alborotar el cotarro con pésimas imitaciones de Benavente o cínicos "fusilamientos" de los Quintero, preferible es el Silencio absoluto.

Lo mismo en el cine. Para filmar zarzuelas y dramas, quitándoles la música y el diálogo, vale más no filmar. Para escenificar novelones truculentos o novelillas pseudosentimentales, bien se está San Pedro en Roma; preferible es el teatro, esto es, el Ruido absoluto.

Claro que todo este período de Juanes Palomos pasará. Irán al cine artistas responsables y escritores solventes, y el Silecio se impondrá al Ruido.

La pantalla y la escena—

La facilidad con que el cine lanza estrellas ha vuelto locas a infinidad de mujeres, en España como en el Extranjero. El otro día, Rafael Calzini, que envía desde Rusia interesantísimas crónicas al "Corriere della Sera", de Milán, ponía en labios de una dama moscovita esta observación: "Todas las muchachas rusas sueñan con ser artistas de cine. Como no se necesita saber ni música, ni declamación, ni literatura, ni historia, ni nada más que deportes, todas se consideran aptas. Basta con no ser fea y estar dispuesta a sufrir golpes y caídas".

Verdad más aparente que real. Porque si en determinadas películas basta con eso, en otras hace falta una preparación más difícil que la del teatro. No hay sino meditar sobre los medios de expresión, más reducidos en la pantalla que en la escena. En la escena, y emplearemos un símil tauromaco, se torea con el capote. En la pantalla, a cuer po limpio. En la escena se cuenta con el hechizo de la voz y con las magias del diálogo. En la pantalla, ni hay diálogo ni voz; solo hay gesto. La actriz escénica dispone de las tres dimensiones artísticas; la cinematografíada, de una sola. ¿Dónde hay, pues más dificultades? Lo que sucede es que, hasta ahora, la escena está en su madurez, y la pantalla en comienzos. En las obras escénicas, por insignificantes que sean, hay siempre alguna complejidad. Y en las cinematográficas, por complicadas que parezcan, sancillez pueril.

El ambiente y la situación—

Pero no tomen las mujeres el rábano por las hojas. Ni crean que por que son artistas de cine muchas sin preparación alguna es cosa de coser y cantar. Cierto que la intuición, el temperamento significan mucho en el cine. Pero no lo significa todo. Hay que observar, que comparar, sobre todo, que armonizar el gesto con la situación y el ambiente. Y si para filmar, por ejemplo, una juerga en la Cuesta de las Perdices, basta con unos gallardeos y unos guiños, para aparecer en Atenas, en Roma, en el Renacimiento o en Versalles, y afrontar situaciones divulgadas por la Historia o por la Leyenda, hacen falta estudios, cultura, meditación, algo más que la linda cara o la frescura callejera...

"Juguete de amor" se estrena hoy en el Social Theatre

En el Social Theatre, estrena hoy la Sociedad General Cinematográfica "Juguete del amor" película de cuyo argumento damos a continuación una síntesis:

Sherman, un americano joven y rico, descubre la falsía de su esposa que, en brazos de otro hombre, destruye sus sueños de felicidad.

Tratando de olvidar su desgracia, Sherman emprende viaje a Europa y llega al pequeño reino de Moravina, un ignoto país de los Balkanes. Bajo la ruinosa y vana existencia de su rey, Moravina desciende rápidamente hacia la hecatombe de sus ya menguadas riquezas.

La fatuidad del rey permite a Sherman escalar rápidamente las grandes posiciones de la corte y convertirse en una de las personas más influyentes del país, donde, por otra parte, el primer ministro administra a su antojo y aspira a conquistar el corazón de la bella princesa de Moravina.

Durante una gran recepción en palacio, la reina de Belgradia, un país limítrofe, se enamora perdidamente de Sherman, quien a su vez ama y es amado por la princesa.

El primer ministro, aprovechando la circunstancia favorable, convence a la princesa de que Sherman flirtea con la reina vecina y traiciona su cariño. Esto, que es una treta para casarse con ella y apoderarse de la corona, no prospera gracias a la actividad de Sherman, que después de salvar de la catástrofe al país consigue arrancar a la princesa de las garras de su raptor.

Lowell, Sherman, Willard Louis, Hele Costello y Etnel Grey Terry, son los principales intérpretes de este film.

Próximo estreno de "El acorazado Potemkin"

La empresa Terra Program hará estrenar en breve un film de la Rusia actual, destinado a llamar la atención del público por la lógica curiosidad que domina al mundo los hechos de los soviets.

Hablando de esta producción, uno de los órganos cinematográficos más acreditados de Alemania ha llegado a decir lo siguiente: "cuanto se ha hecho hasta ahora en cine con multitudes no merece la pena de citarse, frente a o realizado por los rusos en "El acorazado Potemkin". No cabe mayor elogio, y del valor del mismo da idea el hecho de venir de alemanes, que en lo que se refiere a la forma de emplear los grandes conjuntos de actores han hecho obras de verdadera maestría.

"Tres semanas de amor" se estrena el 14 en el Social Theatre

Hemos adelantado a nuestros lectores algunos detalles sobre esta película cuyo estreno anuncia la Corporación Argentino Americana de Films, para el jueves de la semana próxima.

"Tres semanas de amor" es una película que pertenece a la Goldwyn Metropolitan interpretada por Alleen Pringle, que no hace mucho tiempo lució su arte en "El amor en la corte de Rusia" y dirigida por Alan Gasland, célebre 'metteur en scene" cuyas producciones han alcanzado fama mundial.

EDICTOS

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la 2a. Sección, a cargo del doctor Juan J. Trillas, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos seguidos por Don Camilo T. Rapp como representante de Woolff Godfrid contra **J. A. LEDESMA y A. LOPEZ**, sobre cobro de pesos, ha recaido la sentencia cuya parte dispositiva dice así: Por lo tanto; Fallo: Ordenando se lleve adelante la ejecución, hasta tanto la parte actora cobre integramente el capital reclamado, sus intereses desde la notificación de la demanda y las costas. Hágase saber por edictos que se publicarán por cinco veces en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. (Art. 861 del Cód. de Proc.) Cópiese y repóngase. Regulo el honorario del procurador Rapp por sus trabajos en la suma de diez pesos nacionales. — Juan J. Trillas. Ante mí: P. Suárez. — Lo que se hace saber a los señores **LEDESMA y LOPEZ** a sus efectos. — Rosario, septiembre 29 de 1926. — P. Suárez.
121-5-15-oct.

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la Cuarta Seccion de la Ciudad del Rosario de Sanata Fe doctor Oscar M. López, el Secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio seguido por el señor Julio N. Marchini contra el señor **PEDRO ZANNELLO** sobre cobro de pesos ha recaido el decreto del tenor signieute; No. 3960. Rosario, Mayo diez y nueve de mil novecientos veintiseis.—Informando verbalmente el actuario en este acto que el demandado no ha comparecido a estar a derecho declárasele rebelde. Notifiquesele por edictos que se publicarán por cinco veces en los diarios DEMOCRACIA y "Boletin Oficial". A los demás oportunamente. —López. Ante mi, R. Medina.—Lo que se hace saber a sus efectos.—Rosario, unio siete de 1926. — R. Medina. 106-2-7-Octubre.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación de esta circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de don **JUAN KENNY**, ya sean a titulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaria, del infrascripto con los justitificativos de sus respectovos créditos o acreencias, a deducir sus accioneas en forma, bajo los apercibimientos de ley. — Rosario, septiembre 3 de 1926. — J. A. Gallo, secretario.
sept. 7-7 octu.

Por disposición del señor jue de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de esta Circunscripción Judicial Dr. Carlos Ameglio Arzeno, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **DON FULGENCIO BEGINO**, ya sean a titulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal, ante este Juzgado y Secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo lo sapercibimientos de ley.—Rosario, agosto 12 de 1926. — J. Dughera.
110 st. 23-23 oct.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de esta Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **D. FRANCISCO ARGENTO**, ya sean a titulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. — Rosario, Septiembre 23 de 1926. — Nemesio Ramos. 112-23-sep-23-oct.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nomir ción, de esta circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todo slos que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Llusá o Carlos Lussá**, ya sean a titulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. — Rosario, Septiembre 8 de 1926. — Nemesio Ramos, secretario.
9 sept. 9 octb.

Por disposición del Señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 5ª Nominación, de esta Circunscripción Judicial, doctor H. Sánchez Granel, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **Da. ENRIQUETA PAVIOLO DE PICCO**, ya sean a titulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaria del infrascripto con los justificativos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. — Rosario, septiembre 9 de 1926. — Emilio Rojas Molina. 11 sep.-11 octb.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 5a. Nominación de esta Circunscripción Judicial, doctor Horacio Sánchez Granel, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO SANT'ANGELO**, ya sean a titulo de herederos, acreedores, o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, Septiembre 15 de 1926.—Emilio Rojas Molina.
103-sep. 17-17 octb.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia, Civil y Comercial, 3a. Nominación, doctor Adriano A. Siburu, el Secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio de ejecución hipotecaria seguido por don Juan Barberis a don **FRANCISCO ESPINDOLA**, se ha dictado el auto y ampliación siguientes: "714. Rosario, Julio veinticuatro de mil novecientos veintiseis. Y vistos: Agréguese la boleta y estando cumplimentada la prmera parte del Art. 916 del Cód. de Procd. Cviles. publiquense edictos en el diario "Boletin Oficial" y DEMOCRACIA, citando y emplazando al demandado para que en el término de treinta das abone al actor el crédito hipotecario que se le reclama con más la suma de cuatrocientos pesos nacionales en que se estiman los intereses y costas, con la prevención de que si así no lo hiciere tres dias después de vencido dicho término se procederá a la venta del bien hipotecado por el martillero que resulte sorteado en la audiencia del veintiocho de agosto entrante a tercera hora. Fíjese el aviso en la pizarra del Tribunal. Rep. — Siburu. — Ante mí: Nemesio Ramos." "741. Rosario, Agosto cuatro de mil novecientos veintiseis. Y vistos: Atento lo solicitado y las constancias de autos, Resuelvo: Ampliar el auto de fs. 13 vt. citándose también al tercer adquirente, en las mismas condiciones que al deudor principal. Insértese y hágase saber. — Siburu. — Ante mi: Nemesio Ramos. — En consecuencia se cite y emplace al demandado don Francisco Espíndola y al tercer adquirente don Eugenio Ferro, para que dentro del término y bajo los apercibimientos expresados en los autos precedentes, efectúen el pago del crédito, intereses, costas y gastos reclamado. — Rosario, Septiembre 11 de 1926. — Nemesio Ramos.
Nº 101-sept. 14-14 oct.

Por disposición del señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 5ª Nominación, de esta Circunscripción Judicial, doctor Horacio Sánchez Granel se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **RITA SANCHEZ DE ARIAS**, ya sean a titulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. — Rosario, Septiembre 20 de 1926. — Emilio Rojas Molina.
108-ags. 21-21-oct.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Tercera Nominación, doctor Adriano A. Siburu, el secretario que suscribe, hace saber: Que en los autos seguidos por los señores Genaro e Ireneo Medina contra el señor **EUGENIO PERUZZO**, hoy contra los herederos de éste, sobre división de condominio, que se tramitan ante esta Secretaria de primer turno, se cita y emplaza a los herederos del demandado, señor **EUGENIO PERUZZO**, señores **PEDRO PERUZZO, EUGENIO PERUZZO, ANGEL PERUZZO, IRENE PERUZZO DE TORRES** y al esposo de ésta, **ENRIQUE TORRES**; para que dentro del término de treinta dias comparezcan a estar a derecho en dicho juicio, bajo apercibimiento de rebeldía. — Septiembre 23 de 1926. — Nemesio Ramos. 111-23-sep-23-oct.

Por disposición del Señor Juez de la Primera Instancia de la 4ª Nominación en lo Civil y Comercial de esta circunscripción judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen, secretaria del autorizante, se hace saber: Que en los autos caratulados Abona Domingo contra **URBANA FELICIANA IBARRA** por ejecución hipotecaria, se ha dictado el siguiente auto: Número 942. Rosario, octubre primero de mil novecientos veintiseis. — Autos y Vistos: Esta ejecución seguida por don Domingo Abona contra **URBANA FELICIANA IBARRA**. En mérito de la escritura de obligación respectiva que obra a fs. 1, atento lo informado por el Registro General de Propiedades a fojas 10, 11 y de conformidad con lo dispuesto por los artículos 916 y 917 del Cód. de Proc., ordénase el remate del inmueble afectado, cuya ubicación, extensión y linderos se detallan en el instrumento público de referencia, con citación del deudor lo que se hará por edictos que se publicarán veinte veces en el Boletin Oficial y DEMOCRACIA, bajo prevención de que sino se paga el crédito reclamado dentro del término de treinta dias, sus intereses y costas las que se fijan provisoriamente en la suma de doscientos pesos moneda nacional, el remate se verificará tres dias después de vencido dicho plazo por el martillero que resulte sorteado en la audiencia del dia veinticinco del corriente a tercera hora. — Hágase saber, insértese y repóngase. — Rodolfo C. Tietjen. — Ante mí: A. Guindón Méndez. — Lo que se hace saber a sus efectos. — Secretaria octubre 5 de 1926. — A. Guindón Méndez.
123-5-28-oct.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de esta Circunscripción Judicial, doctor Pedro Sánchez Zelada, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **CARLOS MORANDI y ROSA FATTORI** ya sean a titulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal, ante este Juzgado y Secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. — Rosario, Octubre 5 de 1926. — R. Capmani Puccio. 121-oct.-5-5-nov.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Segunda Nominación, doctor José A. Martínez Cilveti, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados "**PASTORE Y Cía. v| CARLOS E. COSTA**, Cobro de Pesos", se ha dictado el auto del tenor siguiente: "Nº, Rosario, Septiembre treinta de mil novecientos veintiseis. — Y Vistos: Atento el informe que practica el actuario en este acto verbalmente de que el demandado don Don Carlos E. Costa, no ha comparecido a estar a derecho en estos autos se resuelve: Declararlo rebelde y designar la audiencia del dia trece del próximo mes de Octubre a segunda hora a los fines de nombrarle un defensor de la lista de abogados. Publiquense edictos por cinco veces en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. — Hágase saber y repóngase. — Martinez Cilveti. — Ante mí: Arturo A. Palacios. — Secretaria, Rosario, octubre 2 de 1926. — Arturo A. Palacios. 118-5-10-oct.

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la Segunda Sección, doctor Juan J. Trillas, el Secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio de desalojo seguido por don Eusebio Bravo contra **DON JOSE ARCE**, el Señor Juez de Paz Letrado de la Cuarta Sección que intervenia en dicho asunto, dictó oportunamente la resolución del tenor siguiente: "Nº 6123. — Rosario, Junio treinta de mil novecientos veintiseis. — Por presentado con el domicilio constituido; [illegible] la demanda de desalojo interpuesta, citese y emplácese al demandado para que dentro de tres dias comparezca a [illegible] timesele el desahucio, y convóquese a las partes para la audiencia, que a los fines [illegible] 754 del Cód. de Ptos. tendrá lugar el dia diez y seis de Julio próximo, a las nueve horas, bajo los apercibimientos de rebeldía y de ley si no concurriere el demandado [illegible] Viernes notificaciones en la oficina. Inscríbase como litigiosa la propiedad, a cuyo [illegible] ciese al Registro de Propiedades y publiquense edictos por diez veces en los diarios DEMOCRACIA y Boletín Oficial. — López. Ante mí: Roberto Medina. — Lo que hago saber a sus efectos. — Secretaria, Rosario, Septiembre cuatro de mil novecientos veintiseis. — Suárez. 117-5-15-oct.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de esta Circunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN ARMAN o JUAN MATIA ARMAN**, ya sean a titulo de hedereros, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal, ante este Juzgado y Secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. — Rosario, octubre 5 de 1926. — J. Dughera. 120-oct-5-5-nov.

Remates

— POR —

JOSE VARIA

El que suscribe, Síndico liquidador de la quiebra de don **PINCUS HELFER** haciendo uso de la facultad que le acuerda el Art. 114 de la Ley de Quiebras, hace saber que ha designado al rematador público don José Varea, para que proceda a subastar públicamente el día jueves 14 del corriente a las 16 horas y dias subsiguientes, todas las existencias que componen el activo del fallido, las que se encuentran depositadas en la calle Ovidio Lagos Nº 449. La comisión del 10 o|o será a cargo del comprador. — Lo que se hace saber a sus efectos. — Rosario, octubre 2 de 1926. — José Diaz. 119-5-13-oct.

— POR —

Ramón Maidagan

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la 4ª Nominación, doctor Rodolfo C. Tietjen, el secretario que suscribe, hace saber: Que en la ejecución prendaria seguida por los señores Dartiguelongue y Tolouse contra don **PINCUS HELFER** (hoy su quiebra,) se ha dispuesto que el martillero nombrado don Ramón Maidagán, proceda a subastar públicamente el día once de octubre a las quince horas, en el local de la calle Paraguay Nº 1259 entre Mendoza y 3 de Febrero, los bienes embargados en este juicio, consistentes en tres ómnibus marca REO, motores números 77100, 75724 y 76547. El que resulte comprador deberá entregar en el acto del remate el 10 o|o de seña más la comisión del rematador del 2 o|o, lo que se hace saber a los efectos que por derecho hubiere lugar. — Rosario, octubre 2 de 1926. — J. Dughera, secretario. 116-2-11-oct

— POR —

JAIME NEIL

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Cuarta Nominación de esta ciudad, Doctor Rodolfo C. Tietjen; el Secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio sucesorio de Don **PERSIO RITONDALE** que se tramita ante este Juzgado y Secretaria, se ha dispuesto que el martillero Jaime Neil, proceda a la venta en subasta pública, el dia Nueve de Octubre del corriente año, a las quince horas y sobre las mismas, los siguientes inmuebles:

a) Un lote de terreno con todo lo edificado, clavado y plantado, situado en esta Ciudad en la calle San Luis entre Alvear y Santiago señalado con el número dos mil trescientos sesenta (numeración nueva) y ubicado a las cincuenta varas del ángulo Sud Oeste formado por las calles San Luis y Santiago, en dirección al Este (al Oeste según los títulos) y compuesto de ocho metros sesentiseis centímetros de frente al Sud por cincuenta y un metros setentidos centímetros de fondo y linda por su frente al Sud con la calle San Luis, y por los demás rumbos, con Pedro Lino Funes y Rodríguez Hermanos.

b) Otro lote de terreno con todo lo edificado, clavado y plantado, situado en esta ciudad y en la misma calle San Luis entre las de Alvear y Santiago señalado con el número dos mil trescientos cuarentiocho (numeración nueva), y cuya ubicación empieza a los cincuenta metros noventiseis centímetros de la esquina Santiago hacia el Este y compuesto de ocho metros sesentiseis centímetros de frente al Sud por sesenta metros sesentidos centímetros de fondo, y linda, al Sud con la calle San Luis y por los demás rumbos con terrenos que fueron de Pedro Lino Funes y Rodríguez Hermanos.

Servirá de base para la venta de estas dos propiedades (juntas) el avalúo para el pago de la Contribución directa o sea la suma de veinticuatro mil pesos moneda legal, de donde deberán partir las ofertas. Del informe expedido por el Registro General de la Propiedad se desprende que consta el dominio y que los inmuebles reconocen los siguientes gravámenes: Una hipoteca a favor del Banco El Hogar Argentino por diez y seis mil ochocientos pesos moneda legal y otra a favor de Don Carlos Risso, por valor de cinco mil cuatrocientos cuarenticinco pesos moneda legal. Los títulos de propiedad se hallan depositados en la Secretaria del Banco El Hogar Argentino donde podrán ser revisados por los interesados, antes del remate, previniéndose que una vez realizado éste, no se aceptarán reclamaciones por falta o insuficiencia de los mismos. Los titulos serán etxendidos por el escribano de esta ciudad don Carlos C. Correa por estar así ordenado en autos. El que resulte comprador deberá entregar en el acto del remate, el diez por ciento como seña, más el dos por ciento de comisión que es a su cargo por estar así ordenado. Todo lo cual se hace saber a los efectos que por derecho hubiere lugar. — Rosario, 25 de Septiembre de 1926. — A. Guindón Méndez, secretario.
113-sep. 27-8-oct.

AVISOS VARIOS

Centro de Productores de Leche

Asamblea General Extraordinaria

Se convoca a los señores socios del Centro de Productores de Leche a la Asamblea General Extraordinaria que se reunirá en el local social, el dia 15 de octubre de 1926, a la hora 10, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1º — Lectura del acta anterior.
2º — Movimiento administrativo.
3º — Informe sobre las obras y mejoras realizadas en el local social.
4º — Solicitud de la Sociedad de Electricidad.
5º — Precio de la leche y de la crema.
6º — Otros asuntos.

Rosario, 26 de septiembre de 1926. — Bartolomé Morra Presidente. — Leandro Ardanza, Secretario.

Sept. 27-14-oct.

BANCOS

BANCO EL HOGAR ARGENTINO — Capital y reservas: $ 60.000.000 m|n.— .Construcciones en terrenos propiedad del Banco a gusto de los interesados, pagaderas en 117, 169, 189 y 235 mensualidades.
..Prestamos hipotecarios y para construcciones pagaderos en 189 mensualidades y de uno a cinco años.
Caja de ahorros. — Abona el 6 % de interés anual, capitalizando trimestralmente.
Suc. Rosario: SANTA FE y Gral. MITRE

BANCO ESCOLAR ARGENTINO DEL ROSARIO. — Calle Rioja esq. Gral. Mitre. — Sociedad Cooperativa de Crédito Ltda
Edificios escolares de propiedad del Banco: Bvard. Oroño esquina Santa Fe y Av. Alberdi y calle 10 del Arroyito.
El Banco recibe depósitos en cuenta corrientes, en caja de ahorros y plazo fijo. Efectúa descuentos y prestamos con amortizaciones, atendiendo con preferencia las operaciones más pequeñas.
Facilita alcancias de ahorro en las que admite depósitos desde cinco centavos.
Horas de despacho: de 11 a 16.
Sábados: de 11 a 13.
EL GERENTE.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. — Unico representante del Ro. TESORO Italiano y del Banco di Napoli
Agente financiero del Gobierno de la Provincia de Entre Rios, según Leyes No. 2718 de 20 de Enero de1903.
Casa Central: Bmé. MITRE 434 al 450.— Buenos Aires.

SE ABONA

	C|legal	Liras
Cunta corriente		1 %
A plazo de 30 dias . . .	1 ½ %	—
A plazo de 60 dias . . .	2 %	—
A plazo de 9 0 dias . . .	3 %	2 ½ %
A plazo de 180 dias . . .	3 ½ %	2 ½ %
A plazo de 360 dias . . .	4 %	3 ½ %
Caja de ahorro hasta $ 20.000	4 %	

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable de y a pueblos de Itala, así como sobre Londres, París, Madrd, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República del Uruguay.
Remite remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.
El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.
Hugo Roselli, gerente

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS. — Casa Central: SARMIENTO 1350. — Horario: 11 a 17, Sábados 8 a 12. Sucursal No. 1: SALTA 3041. Horario: 9 a 12 y 14 a 17, Sábados: de 8 a 12.
Se conceden préstamos desde un peso hasta cualquier cantidad sobre alhajas, muebles, armas, objetos de arte, gnéeros, ropa y todo lo que represente algún valor. Los préstamos prendarios mayores de 20000 pesos se conceden al 10 o|o anual de interés. Los mayores de 5000 pesos, convencional.
Se acuerdan créditos a comerciantes, profesionales y empleados en general. Los mayores de 1000 pesos a interés de 7 o|o.

ABONA:

En Caja de Ahorros . . . . . 4 ½ %
En cuenta corriente . . . . . 2 %
En plazo fijo de un año . . . 5 ½ %

HORACIO PASCUAL, gerente.

PROFESIONALES

Dr. MARCELINO CAMPANA
Especialidad en enfermedades de corazón y estomago. — Atiende de 8 a 11 y de 1 a 4
TUCUMAN 1292 ROSARIO

Dr. Fco. JAVIER PEREZ
Profesor de la Facultad de Medicina, Cirujano especialista en Naris, Oído y Garganta. Ex asistente de las clínicas de París, Berlín y Viena. — Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes de 10 a 12. Tarde todos los días de 3 a 6.
LAPRIDA 885 ROSARIO

Dr. LEON ABRAMOF
MEDICO CIRUJANO
Tratamiento de Ulceras y Hemorroides. Consultas de 14 a 16.
SALTA 2098 Teléfono 6446

Dr. JUAN B. PESENTI
MEDICO
CALLE SAN LUIS No. 1665 — ROSARIO

Dr. ROBERTO SIQUOT
ESPECIALISTA EN NIÑOS
Consultas de 14 a 16
RIOJA 1732 TELEFONO 2727

Dr. JOSE VARELA SILVEYRA
MEDICO
AV. PELLEGRINI 1838 Teléfono 5014

CIRUJANO
Dr. JOSE ABALOS
Hombres, mujeres y niños. Atiende en el Palace Sanatorio
BOULEVARD ORONO 450 ROSARIO

Dr. DUILIO GARIBALDI
DENTISTA-CIRUJANO
SAN LORENZO 1276 Teléfono 3418

Dr. ENRIQUE BOSCO
DENTISTA-CIRUJANO
SARMIENTO 1108 Teléf. 7161 ROSARIO

M. KIBLISKY MIJELMAN
DENTISTA
DE SALTA Y B. ORONO SE TRASLADO: SALTA 2132

MARTA R. DE RUMANI
PARTOS
Consultas de 16 a 18
ITALIA 445 Teléfono 6071

Dr. GUILLERMO A. BOLLERO
ABOGADO
ESPANA 1030 Teléfono 3858

Dr. FERMIN LEJARZA
ABOGADO
CORDOBA 954 Teléfono 4511

Dr. GERARDO COSTANTI
ABOGADO
SANTA FE 1724 Teléfono 0318

Dr. ALFREDO SCHIAVONI
ABOGADO
ESPANA 610 Teléfono 4673

Dr. DANIEL BOSANO ANSALDO
ABOGADO
ITALIA 530 Teléfono 21043

Dr. OTTO SOHLE
ABOGADO
MENDOZA 1125 Teléfono 5436

Dr. VICTOR PESENTI
ABOGADO
E. S. ZEBALLOS 2039 Teléfono 5469

Dr. LUIS MARIA MATTOS
ABOGADO
MORENO Y GENERAL LOPEZ

Dres. THEDY Y MARQUADT
ABOGADOS
SAN LORENZO 1041 — — Teléfono 4788

Doctor ALFREDO ARFINI
ABOGADO
CORDOBA 2077 Teléfono 6053

Dres. JOSE y MARIO ANTELO
ABOGADOS
CORDOBA 1336 Teléfono 7178

Dr. JUAN DIEZ DE ANDINO
ABOGADO
PARAGUAY 674 Teléfono 0593

Dr. MANLIO ARDIGO
ABOGADO
BUENOS AIRES 1042 ROSARIO

Dr. CARLOS G. COLOMBRES
ABOGADO
CORDOBA 1120 Teléfono 6261

Doctor OSCAR BENEGAS
ABOGADO
CORDOBA 1644 Teléfono 4949

Doctores ALCIDES y ALEJANDRO GRECA
ABOGADOS
ARMANDO H. CERRUTTI
PROCURADOR TITULAR
Han instalado su estudio
BUENOS AIRES 1423. Tel. 3842—Rosario
Representantes en: Buenos Aires, Santa Fe, Crdoba, Mendoza, San Nicolás, La Plata y Mercedes

Dr. RICARDO A. ORTIZ
ABOGADO
SAN LORENZO 1516 ROSARIO

MANUEL A. FERNANDEZ
ABOGADO
URQUIZA 1915 Teléfono 6321

Dr. ELIAS P. NIRICH
ABOGADO
SARMIENTO 660 Teléfono 7988

Dr. LUIS A. GOMEZ
ABOGADO
SANTA FE 1744 Teléfono 7418

Dr. ATILIO F. DANERI
ABOGADO
SANTA FE 947 ROSARIO

SANGUINETTI Y ADELARDO
ESCRIBANOS
LAPRIDA Y RIOJA Teléfono 4598

ANTENOR GOMEZ
ESCRIBANO
SANTA FE 947 ROSARIO

SALCEDO Y BRAGAGNOLO
ESCRIBANOS
SAN LORENZO 1195 Teléfono 4667

Sres. EDUARDO y RICARDO PAGANINI
ESCRIBANOS
CORDOBA 1132 Teléfono 44805

JUAN TRABA
PROCURADOR Y CALIGRAFO
SANTA FE 1744 Teléfono 69224

ANDRES CAPUTI
PROCURADOR
TELEFONO 4253 — LAPRIDA No. 1068

ALEJANDRO YULITA
PROCURADOR TITULAR Y REMATADOR MATRICULADO
Ofrece sus srvicos profesionales. — Estudio: BALCARCE 637 U. T. 3951

INGENIEROS

SACCONE y Cía.
INGENIEROS CONSTRUCTORES
RIOJA 698 Teléfono 24322

JULIO A. NOBLE
INGENIERO CIVIL
CORRIENTES 633 U. T. 0192, RETIRO
CAPITAL FEDERAL

LUIS VERA
TECNICO NACIONAL
Proyectos y Construcciones. — Dirección de Obras. Tasaciones. Catastros. Peritajes. Estudio: 25 DE DICIEMBRE 805. ROSARIO
U. T. 0809

GREGORIO VERGARA OROÑO
AGRIMENSOR NACIONAL
URQUIZA 2381 U. T. 8584

REMATADORES

DOMINGO BARRACO
SUC. BARRACO Hnos.
Remates y Comisiones
SAN MARTIN 585 Teléfono 4299

JUAN FERNANDO TORRES
Comisiones y Representaciones
9 DE JULIO 736 ROSARIO

J. M. VILA ORTIZ
REMATES Y COMISIONES
CORDOBA 920 Teléfono 6935

RICARDO A. SIVORI
Fábrica de Refrescos y Aguas Gaseosas
DORREGO No. 170 — ROSARIO

SANTA FE

Dr. PIO PANDOLFO
MEDICO
Enfermedades internas, señoras, niños. Consultas: de 11 a 18. Consultorio: San Jerónimo T. 1064 — U. T. 2618 — SANTA FE

Dr. MARIANO TISSEMBAUM
ABOGADO
General López 111 E. SANTA FE

Dres. RAZORI Y FERRARIS
ABOGADO
SAN MARTIN 567 SANTA FE

CARMELO P. PIEDRABUENA
ABOGADO
Domicilio particular: SAN MARTIN 866 — Teléfono 891
Estudio: 9 DE JULIO 761 — Teléfono 263
SANTA FE

Dr. LUCIANO F. MOLINAS
9 DE JULIO 837 SANTA FE
ABOGADO

ESTUDIO JURIDICO
Dres. ROMEO E y JULIO CESAR BONAZZOLA
ABOGADOS
CATAMARCA 155—ESTE SANTA FE

Del Escenario Turfístico

Recorriendo el programa del domingo

La fiesta hípica ad-portas que se realizará en el hipódromo, tiene el atractivo de la "Copa Rosario" una de las carreras más importante de las que se disputan en nuestro escenario.

Las restantes seis carreras se presentan interesantísimas y ello unido al atractivo del clásico harán que la reunión del domingo alcance un lucimiento extraordinario.

Hagamos como estilamos todos los jueves un breve análisis de cada una de las carreras que componen el programa, destacando según lo que indica la lógica los competidores con más probabilidades.

VARIOS SON LOS QUE PUEDEN GANAR EN LA PRIMERA CARRERA

Doce son los anotados en la primera carrera de la tarde, habiendo varios de ellos que pueden obtener la victoria.

El tiro de la carrera (1200 mts.) hace para que puedan tener en ella pretensiones la mayoría de los que bajarán a dirimir la contienda pudiendo producirse de entrada no más uno de esos mandobles que dejan a la cátedra mirando el humo.

Sirio, Halcón, Gitana y Marita son los que se destacan con más títulos para hacerlo.

De los cuatro nombrados el hijo de Del Valle y la descendiente de Gastía son los que deben repartirse los honores de la boleteada y creemos fundadamente que de los dos ha de salir el vencedor de esta carrera.

Marita es la tercera en discordia y si la hija de Flandes responde a sus buenos ejercicios en privado, está llamada a sacar partido de la prematura lucha que puede haber en la delantera entre sus rivales.

Halcón a pesar del alto peso que le tocará cargar es el indicado a pagar un remunerativo dividendo de cuatro cifras.

EL PUESTERO, HEROICO Y LITORAL SE DESTACAN EN LA SEGUNDA

Entre los tres que citamos en el subtítulo debe buscarse el ganador de la carrera de tres años perdedores.

Heroico es un debutante hijo de Mi Nene que pertenece a la ecurie Arcole y el cual a pesar de que ha tardado en ser de la partida se halla en grandes condiciones de training y está llamado a producir la hazaña de su compañero de techo Cachimbo, es decir abandonar la categoría de perdedor en su primera presentación.

El Puestero que fué 2do. de Cachimbo en su última presentación ha mejorado mucho, habiendo puesto de manifiesto sugerentes progresos los que pueden valerle el triunfo.

Litoral, produce tan sugestivos ensayos en privado que por fuerza debemos de citarlo como el tercero en discordia en esta carrera.

Benítez, cuya performance del domingo pasado reputamos falsa, es el indicado a postergar la victoria de los antes citados y a abonar un buen sport.

LA DE POTRANCAS DE TRES AÑOS PERDEDORAS ES BRAVA

Sobre 1300 metros y con un lote numeroso se disputará la tercera carrera el domingo próximo.

Varias son las competidoras que pueden salir airosas.

De entre ellas debemos citar en primer término a Superba la defensora del stud Ascot, que a su segunda presentación llena de tropiezos fué cuarta y que en esta ocasión si se ve libre de esos percances ha de obtener el triunfo.

Diablura que fué tercera de Milonga en 1600 metros, habiendo corrido en la delantera, es la enemiga que lleva Superba y es muy capaz de imponer condiciones desde que las cintas den paso.

Musa, que ha producido algunas performances regulares y que ha progresado es la tercera en discordia.

Hila, la pensionista de Mariano Jurado que reprisa bien preparada es la candidata a proporcionar la sorpresa de esta prueba.

OTELLO Y WERTHER SON LOS CANDIDATOS DEL PREMIO LIMIT

En esta condicional sobre 2000 metros el ganador debe buscarse entre los representantes del stud La Vanguardia y del stud Los Ideales.

Werther ha progresado después de su triunfo sobre Volverá y en cuanto al hijo de Cabaret que entrena Dámaso Rodríguez, no hace falta recomendarlo para destacar su chance ya que son muy buenas las performances que lleva producidas y con solo repetir su tercer puesto de Ferrando en el premio Old Man ha de dar mucho que hacer para que lo consigan batir.

Parigina, que reprisa es la tercera en discordia y Salvatodo el indicado a producir una sorpresa.

PREMIO "COPA ROSARIO"

Ya hemos comentado ayer esta carrera clásica, así que nos resulta redundancia tener que volver a repetir lo mismo.

SEXTA CARRERA

En el handicap de velocidad se destaca el representante del stud Castelar.

Mickle se ha revelado un "flyer" de velocidad portentosa y nos resulta difícil creer en su derrota.

De entre sus rivales, Terremoto, Bellaco y Alfeo son los más indicados a postergar su victoria.

EN EL HANDICAP FINAL

Edecán vuelve a destacarse, pero esta carrera es brava para el nieto de Old Man ya que en el lote tomarán parte animales de velocidades reconocidas y que lo pelearán a muerte desde que las cintas franqueen el paso.

Entre estos se hallan Copain, que va liviano y que le presentará lucha desde que el lote se ponga en movimiento.

Carlovingió si las cosas suceden así, y que el domingo se perfilaba como un gran candidato habiendo sido retirado por un leve tropiezo que sufrió, puede sacar partido de esa lucha e imponerse en violenta carga final.

Camandulero que fué segundo de Edecán es también un gran candidato ya que la ventaja que dispensa en el peso es menor de la que dispensaba en aquella ocasión.

El lance puede estar a cargo de la pareja de Galimberti, Receloso-Venablo, sobre todo por el primero que el domingo pasado corrió como un tigre.

Los nuevos

Ya estamos de nuevo en lo que sucede todos los años.

Ya empiezan los studs a llenar sus boxes con los nuevos que el año entrante han de sacarse chispa en la pista para adjudicarse el título de crack de los de su generación.

Y empiezan los trabajos de los cuidadores en la domada, ya los desasosiegos de los noveles propietarios, por saber cómo anda su futuro crack.

Es innumerable la lista de caras nuevas que se ven por los barrios donde se vive del pur songs.

Llegarse en estos días a un stud, donde se aloja un crack en cierne es toparse con una serie de personas, amigos del cuidador y del propietario que han ido a admirar la silueta del potrillo, sus remos, sus miembros posteriores, su andar suelto y elegante, su estatura.

Y cuantas exclamaciones de admiración, cuantas frases ampulosas, cuantas felicitaciones y augurios.

En cada stud hay un crack, en cada stud se aloja el ganador de los grandes clásicos del año entrante.

En una breve jira que hemos hecho por esos parajes hemos observado casos que nuestra pobre pluma es incapaz de transcribir al papel.

Y ante esas reuniones y esas manifestaciones nos hemos dicho:

¡Cuán grande es el optimismo que nos embarga a los burreros!

¡Cuánta esperanza tenemos los aficionados a la mejora de la raza caballar!

En efecto, si así no fuera, hace rato que se habrían terminado las carreras en nuestro país.

El dueño de un nuevo potrillo, se olvida de las desazones y malos ratos que le produjo el que adquirió el año pasado y cifra toda su esperanza en su nuevo crack, lo mismo que el que ha perdido diez pesos en la reunión pasada y qué piensa ganar 100 en la próxima.

Y felicitémonos de ello los que sentimos fuerte pasión por las hípicas, pues somos poetas a nuestra manera y si aquéllos cifran sus esperanzas, su bienestar en un algo borroso e indefinible, también nosotros ciframos nuestras ilusiones más caras en un "jamelgo" que a lo mejor dá un "mentís" rotundo a todo lo previsto.

HIPODROMO DE CORDOBA

ASIGNACION DE PESO PARA LA REUNION DEL DOMINGO 10

Premio Sport. 1300 metros

Premio Sport — 1300 metros

Custodia 55, Samaritana 55, Suelto 57, Fifo 57, Queso 57, Ouro Preto 57.

Premio Ravenna. Dist. 1200 mts.

La Felina 53, Faber 55, Llanura 53, Pilote 55, Secretario 55.

Premio Horace.— Dist. 1600 metros

Sotreta 53, Jilguero 55, Salmerón 55, Raudal 55, Paisas 55, Otro Si 55, Entero 55, Requin 55, Veremos 55, Dagón 55, Flor Morada 53.

Premio Córdoba.—Dist. 2500 metros

Crineur 62, Secreta 60, Pascal 49, Fariñera 45.

Premio El Glorioso. Dist. 1900 mts.

Alboroto 46, Quei Faire 61, Planeador 46, Salado 49, Pascal 53, Maíz Frito 58, Gangan 48, Heredero 53.

HIPODROMO SANTAFECINO

ASIGNACION DE PESO PARA LA REUNION DEL DOMINGO 10

Premio El Tordo— Dist. 400 metros

Porsipega 56, L aPebeta 54, Juancito 56, El Peludo 56, Canario 56, Carasucia 56, Guapetona 54, Peligrosa 54.

Premio Juancito.—Dist. 500 metros

Paul 60, El Indio 59, Tuthankamón 52, Siablara 54, El 12, 52.

Premio Contadina—Dist. 1200 mts.

Mordaz, 60, Toscana 50, Más Pesada 56, Justificada 57, Derby 57, Alto Ahí 54.

Premio Gaita — Dist. 600 metros

Remor 54, Campeador 48, Gaita 61, El Rosal 52, Por Fin 50, Pitangua 48.

Premio Opíparo — Dist. 1600 mts.

Chorlito 53, Viejito 50, Opíparo 49, Chariot 60, Ojo Alegre 48, Pancho Varela 63, Morillo 48.

TRIBUNALES

CAMARA DE APELACIONES

Sala del tercer turno. Secretaría del escribano Lassaga

Ramón Juárez, lesiones a Vicente Cardozo. Se confirma la sentencia apelada que condena al procesado a sufrir la pena de seis meses de prisión con costas y accesorias legales.

Juzgado de 1a. Instancia de la 1a. Nominación a cargo del doctor Sánchez Zelada.

Secretaría R. Capmany Puccio.

Ignacio Besson, quiebra. Importando una revocatoria lo solicitado por el síndico se corre traslado del mismo a los interesados.

—Abrahan Rachisky, sucesión. Se nombra tutor al señor Virgilio Sánchez Granel.

Secretaría Alvarado:

Noemi Escalle contra Teodolinda Cárcano. Se ordena llevar adelante la ejecución con intereses y costas. Seregulan 50 $ al señor Radicio.

—Carmela Valenti contra sucesión Pablo Valvo. Se aprueba la cuenta de gastos y operaciones de remate del martillero Manuel Gutiérrez.

—Prudencio Martínez Alvarez contra Antonio Slampella. Se declara rebelde al demandado.

—Raúl Recagno contra Josefa Moreno de Albano. Se declara rebelde a la demandada.

—Juan Caviglia contra Francisco M. Besson; se regulan 3000 pesos al doctor Enrique Rossi.

—Vicente Malpiedi, quiebra; se reciben los autos de la 5a. nominación y se hace saber el juez que va a entender.

Juzgado de 1a. instancia de la 2a. nominación a cargo del Dr. Martínez Cilveti.

Secretaría del Dr. Palacios:

Teresa Borghi, sucesión; se declara herederos al esposo de la causante llamado Vicente Cattaneo y a sus cinco hijos.

—Vicente Betes contra Micaela Zabalo de Betes; se clausura el término de prueba y pasan los autos a las partes para alegar.

—Ramona Villegas de Mehaca, venia; se aprueba la rendición de cuentas presentada y se concede la nueva venia solicitada.

—Sara Emma Carrozzo, tutela: se nombra tutor al señor Clarión M. Alvarez.

—Nicolás Gutiérrez contra Salvador Pucci; se aprueba la cuenta de gastos y operaciones de remate del martillero José E. Mata.

Juzgado de primera instancia de la tercera nominación a cargo del doctor Adriano A. Siburu.

Secretaría Nemesio [illegible]

Juan Tissot, sucesión; se aprueban las operaciones de inentario practicadas por el señor Rodolfo Canelo.

—María Nota de Putero, sucesión; se regulan 40 pesos al señor Francisco Casiello.

—Bertozzi e hijos contra Torne y Cía.; se hace lugar con costas a la excepción de falta de personería interpuesta y se regulan 150 pesos y 80 pesos al doctor Rubino y procurador Primo.

Secretaría del Dr. Gallo:

José Rege, sucesión; se declara herederos a los padres del causante llamados Atilio Rege y A. Scolina Boratti.

—Emilia Vda. de Ginocchio e hijos, convocatoria; para nombrar reemplazante del síndico señálase la audiencia del día 22 del corriente.

—Juana Eugenia Barrere de Astro, sucesión; se declara herederos al esposo de la causante llamado Juan Mauricio Astre y a sus dos hijos.

—Juan Trivisonno, sucesión; se regulan 1000 pesos al albacea señor José Sgrosso y 500 pesos al doctor Luis Sgrosso.

—Anastasio Ugarte, tutela; se nombra tutor al señor Juan Ugarte.

—Giordano e hijos contra Antonio Guaragna; se aprueba la planilla de liquidación.

Juzgado de primera instancia de la cuarta nominación a cargo del doctor Rodolfo C. Tietjen

Secretaría Guindon Méndez:

Isidro Albert contra Jorge Gitz; se aprueba el remate y cuenta de gastos del martillero Manuel Gutiérrez y se regulan 80 pesos y 40 pesos al doctor Salvador Arteabaro y procurador Andrés Socias.

—Miguel Monti, sucesión; se declara adquirida por prescripción la fracción de terreno que se indica.

—Cándido Rodríguez, quiebra; se regulan 50 pesos y 30 pesos al doctor Greca y procurador Cerruti.

Secretaría del doctor José A. D[illegible]ghera:

Lorenzo Ysurrieta, sucesión; se hace lugar a la entrega de fondos solicitada.

—Pérez Schmidt y Chiodi contra F. C. C. Argentino; se nombra perito contador al señor Eloy Estevez (hijo).

—Exhorto del juez de 1a. instancia de Bell Ville, notificación; se ordena dar la posición que se solicita.

—Manuel Jiménez contra Juan Monller; se nombra defensor del rebelde al doctor Mario Larguía.

—Fernando Chiesa contra Pascual Ortolani; se nombra martillero al señor Jaime Niell.

Juzgado de Primera Instancia de la quinta nominación a cargo del doctor Horacio Sánchez Granel.

Secretaría Emilio Rojas Molina.

Pérez y Bardoni, quiebra; para el sorteo de contador señálase la audiencia del día de mañana.

—Juan Tomatis, sucesión; se aprueba la traducción efectuada por el doctor Bancalari.

—Alejandro Almagro contra juez de paz de la 4a. sección; se declara mal concedido el recurso interpuesto.

—Juan Ron, venia; se concede.

Secretaría Atienza:

Cipriano Villa, sucesión; se declara heredera a la hija del causante llamada Clara Ciriaca del Rosario C. Villa.

—Zucca y Mendivil, quiebra; se corre vista al contador del crédito reclamado por Chiesa Hnos., por la suma de pesos 1571 y se ordena comparezcan los testigos ofrecidos.

—Casimiro Roque Carissimo, sucesión; se nombra perito inventariador, tasador y partidor al doctor Juan A. Ortiz.

Edictos del día

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de esta Circunscripción Judicial, doctor Adolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don VICENTE IBARRA, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal, ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley — Rosario, octubre 5 de 1926. — A. Guindón Méndez.

12-46-oct.-6-nov.

Por disposición del Señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 5ª Nominación de esta Circunscripción Judicial Dr. Horacio Sánchez Granel, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don LUIS BISELLI, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. — Rosario, octubre 7 de 1926. — Emilio Rojas Molina.

125-7-oct-7-nov.

Rosario, Jueves 7 de Octubre 1926

DEMOCRACIA

Diario de la tarde - Información y Crítica

Crítica a cuatro libros de mujeres

PILAR DE VALDERRAMA. "Huerto cerrado", Madrid, Caro Raggi, 5 pesetas.

"Huerto cerrado" sigue a "Las piedras de Horeb", primer libro poético de Pilar de Valderrama, y sin ser distinto en esencia, porque el espíritu que dictó los versos de uno y otro mostraba ya entonces su calma soñadora, su apasionado recato, es naturalmente, más fino de labor, más seguro de técnica.

No se busque en los versos de Pilar de Valderrama el grito que levanta, con cierta algarabía ya, la poesía femenina en el mundo. Pero tampoco se vaya a creer que su pensamiento, temeroso del qué dirán, como el de las poetisas de antaño, persiga expresiones sutiles e imágenes vaporosas que, de puro esconder la intención, llegan a lo inexpresivo.

No puede temer, ante todo, al qué dirán, porque su pensamiento es claro y noble. Así la palabra directa, la modulación sencilla, le convienen sobre toda vestidura poética. Desde el título se compara a un huerto, aislado por altas tapias del resto del mundo, embalsamado en su ámbito por las propias flores y con un cielo libre encima:

Las nubes muy cerca.
El mundo muy lejos.

Lo que aquí se llama "el mundo" es, en realidad, no el mundo en que todos vivimos, sino la parte de él que se queda extraña a nosotros; lo que se llamaría, con expresión barvesiana, "los bárbaros".

El mundo, no; en ese "huerto cerrado" encuentra Pilar de Valderrama todo un mundo. Es un mundo visto hacia adentro, se diría que con los ojos cerrados. Hasta las evocaciones y los conatos descriptivos—que ganarían tal vez quedándose en evocaciones—de la Naturaleza aparecen trasfigurados por el recuerdo y como teñidos de alma que les presta el color de cada hora. Son verdaderos "estados de ánimo", como el reflexivo solitario quería. Y paralelamente, la feusión afectiva es, mejor que tímida, muda:

Para mejor cantarte mis amores
me dió el silencio la canción más bella.

Su concepto de amor es limpio y etéreos; los cantos en que se manifiesta van como veneros de agua pura a engrosar los armoniosos caudales platónicos. Para que nada les falte, vibran a veces con una inspiración de misticismo panteísta:

¿Dónde está tu amado?
Se fué por los mares.
¿Dónde está tu amado?
Sefué por los mares.
¿Dónde está tu amado?
Se fué por los cielos.
¿Dónde está tu amado?
Se fué por los mundos...
Y yo amo los campos.
Y yo amo los mares,
Y yo amo los cielos.
Y yo amo los mundos...
¡Amor... infinito amor!

Este sentimiento amoroso agranda extraordinariamente los ámbitos del "huerto cerrado". Desde él se vuelve el alma a lo más concreto, a la pureza de una frente infantil, a la cama del niño enfermo y aun a las cosas menudas en que se prendió también un instante:

Estas pequeñas cosas que conmigo han vivido
íntimamente unidas, ¿dónde irán a parar
el día que yo parta?...

Esta música íntima es lo mejor que nos ofrece en sus páginas "Huerto cerrado".

ERNESTINA DE CHAMPOURCIN. "En silencio..." Madrid, Talleres Espasa-Calpe, 5 pesetas.

Si no supiésemos que Ernestina de Champorcín es muy joven, nos lo dirían al punto las imperfecciones mismas de sus versos, que no son, bien se ve, defectos de técnica mal dominada, sino indecisión expresiva, desbordamientos de un sentir muy tenue, que busca, sin hallarla, del todo, forma de tenuidad equivalente, análoga a la delicadísima inspiración que los dicta.

Lo que pone en sus versos Ernestina de Champourcín es lo más difícil de apresar; sueños de adolescente, anhelos vagos, ilusiones deslumbradoras y desencantos sin motivo: el alma enigmática de la mujer que empieza a despertarse a la vida. Por esto, muchas veces sus inquietudes se remansan y resuelven en una plegaria, como en el fresco de la Sixtina la Eva que nace del costado de Adán, sin ver aún la maravilla del mundo, junta las manos inclinándose reverente ante el Hacedor.

Música también, y música íntima, brota del libro de Ernestina de Champourcín, como si las manos, sin seguir a las notas presas de la pauta, fueran vagando al azar por el teclado y arrancaran notas y arpegios, rapsodias de una melodía no formulada, que parece, en muchos momentos, a punto de elegir su ley para destacar con toda plenitud sus ritmos triunfantes.

CONCHA MENDEZ CUESTA. "Inquietudes". Madrid, A. Pueyo, 3 pesetas.

Concha Méndez Cuesta, en su primer libro, se muestra sensible a las tendencias más organizadas de la nueva poesía, y sabe traducir en imágenes inmediatas, armas de precisión del flamante arsenal poético, sus agudas sensaciones modernas.

Le falta todavía selección, autocrítica, para deshacerse de lo no logrado. Autocrítica más necesaria en poetas de tipo intelectual, con el que Concha Méndez tiene mayores afinidades, que con los de puro tipo sentimental, a quienes tampoco está vedada.

No sólo la tendencia genérica, sino hasta el influjo particular de algún poeta joven—de Rafael Alberti, por ejemplo,—se advierte en algunas composiciones de "Inquietud". Así, en "Pescador de la noche":

Con mis redes de cobre
marcho a la mar.
¡Pescador de la noche,
quiero pescar!
Traeré estrellas fugaces
al regresar.
Y una luna redondita
y quieta en un fanal.
Y traeré
la esencia de las brisas
en una copa de cristal.
La rosa de los vientos
en un arca
de metal.
Y las sombras
de la noche
entre las redes de pescar.

Pero no cabe duda: quien ha escrito "Pescador de la noche", "Que la nave se detenga", "Por la escollera", "El y yo", "Lluvia en estío", "Tarde caída" y otras composiciones—no muchas más — es poeta de veras. Lo que nos inquieta en "Inquietud" es el resto, demasiado chico, demasiado fácil.

MERCEDES BALLESTEROS Y GAIBROIS. "Poesía", Madrid 1925. Valencia, 1926.

Mercedes Ballesteros no es, por el momento, una poetisa, por fortuna para ella, que "ilusionada por floridas esperanzas, quizás alguna vez ha pensado en la palabra "poetisa". Tiempo le queda para serlo. Por ahora es una niña, de la que nada cabría decir si fuera sólo una niba precoz. Es algo más, algo que infunde en los demás esas esperanzas acariciadas por ella, mezcladas con algo de susto.

Si sólo la viésemos hacer un pomposo ademán retórico o ensayar una travesura o modular una cancioncila tierna, la aplaudiríamos gustosos. Tal como es nos asombra, de repente, una extraña profundidad, un giro humorístico inesperado que tienen de bueno esta circunstancia: el ser siempre canto de niña.

Ojalá, con el tiempo, si continúa por este camino, se vea igualmente, delante de la poetisa, a la mujer.

E. D. C.

Hoy se cumple setenta y siete años de la muerte de Edgard Allan Poe

Cúmplese hoy el 77° aniversario de la muerte del más latino de los sajones.

Consérvase la memoria del román tico y vagabundo autor de "El Cuervo" y "Las Campanas" como la de uno de los más notables escritores que ha dado al mundo la literatura nórdica.

Bohemio, de bohemia romántica e incurable, fué su vida toda una sucesión de escenas azarosas; huérfano a temprana edad, encontró protección en un lejano pariente, Mr. Allan, de quien tomó más tarde el apellido añadiéndolo a su nombre; encontró estrecha la Universidad para su espíritu inquieto, ávido de nuevas impresiones. Y así recorrió el mundo, después de haber luchado como voluntario por la libertad de Grecia.

El fantasma verde del ajento, lo apresó en sus garras como a Paúl Verlaine; y en las fiebres intermitentes que produce el delicioso veneno, encontró los temas para sus cuentos de pesadillas y delirios, escritos sobre la sucia mesa de las tabernas de suburbio entre terribles espasmos.

Sus cuentos, producto de una fantasía de loco o de enfermo se han desparramado por todo el mundo; "El angel de lo curioso", "El tonel de amontillado", "Las aventuras de Arthur Gordon Pymm, "El escarabajo de oro", "Titania", bastarían para hacerle glorioso, prescindiendo de su labor de poeta, que culminó en "El cuervo", el magistral poema del eterno terror....

Preso del "delirium tremens" le encontraron agonizando en una charca de los arrabales de Baltimore. Pocas horas después moría en uno de los hospitales de la ciudad el 7 de octubre de 1849, a la edad de 39 años.

AJEDREZ

Tambien resultó tablas la quinta partida por el campeonato rosarino jugada anoche en G. y Esgrima

TUVO LA LUCHA CONTORNOS DE BRILLANTEZ

El match por el Campeonato Rosarino de Ajedrez que vienen sosteteniendo los aficionados Sr. Juan M. Rivarola y el Dr. Adolfo Elías va entrando en su período más interesante, pues faltan ahora solamente para darlo por terminado la realización de cinco partidas.

Anoche asistieron a presenciar el quinto encuentro numerosísimos aficionados, cosa que se viene repitiendo y con mayor intensidad a medida que se torna más interesante el desarrollo del match.

Un nuevo empate registró anoche el "score" de la partida jugada por el Compeonato de Rosario entre el campeón Sr. Juan M. Rivarola y su desafiante Dr. Adolfo Elías.

El control de la lucha estuvo a cargo del campeón quien jugó enérgicamente hasta la jugada 24 en que omitió la ganancia de un peón que le hubiera representado probablemente la victoria.

Las jugadas se desarrollaron en el orden siguiente:

	BLANCAS	NEGRAS
	Dr. A. Elías	J. M. Rivarola
	Ruy López	
1	P 4 R	P 4 R
2	C 3 A R	C 3 A D
3	A 5 C	P 3 T D
4	A X C	P D X A
5	C 3 A	A 5 C R
6	P 3 D	P 3 A
7	0-0	C 2 R

Las negras han elegido la mejor continuación contra la llamada "Variante del cambio" elegida por las blancas en su cuarta jugada.

8	A 3 R	C 3 C
9	P 3 T R	A 3 R
10	P 4 D	A 3 D
11	D 2 R	0-0
12	T R 1 D	D 2 R
13	P X P	C X P
14	C 4 D	T D 1 D
15	C X A	D X C
16	P 3 C D	C 3 C
17	D 5 T	P 4 A R

Con este movimiento las negras toman la iniciativa que luego transforman en un violento ataque sobre el Rey blanco

18	P X P	T X P
19	D 4 C	D 4 R
20	D 4 R	D 7 T X
21	R 1 A	T D 1 A R
22	R 2 R	T 4 R
23	T 1 T	T X D
24	T X D	A X T
25	C X T	T 1 R
26	C 5 A	A 4 R
27	T 1 D	P 3 C D
28	C 3 D	jaque C 5 A
29	R 3 A	C 4 D
20	D 4 R	jaque D 7 T
31	P X C	T X C
32	T 8 D jaque	R 2 A
33	R 4 A	T 2 R
34	P 4 R	P 4 T D

Declarada tabla

La posición sólida que han adquirido las negras, impidiendo la entrada del Rey adversario asegura el empate.

La posición actual en la disputa por el Campeonato es la siguiente:

	G	P	T	Ps.
Sr. Rivarola . .	1	0	4	3
Dr. Elías	0	1	4	2

NOTA: G. signific[illegible] ganados; P. perd[illegible] y Ps., puntos.

A mediados del corriente mes vendra a nuestra ciudad el maestro Dr. Alejandro Alekine

Especialmente contratado por El Club Gimnascia y Esgrima vendrá al Rosario el célebre maestro de Ajedrez, doctor Alejandro Alekhine con el objeto de dar algunas conferencias, jugar partidas simultáneas e individuales, pudiendo anticipar que entre las de este último carácter se enfrentará con el actual campeón rosarino señor Juan M. Rivarola, el doctor Adolfo Elías y otros destacados aficionados de nuestro ambiente.

Debido a los compromisos que el doctor Alekhine tenía en Buenos Aires no pudo venir a ésta en los primeros días del corriente mes, como se había anunciado desde un principio.

De buena fuente se sabe que el maestro bajará a ésta en la segunda quincena de este mes.

Oportunamnte daremos el programa a desarrollarse durante su estada en ésta.

El match por el campeonato mundial de Ajedrez se realizará el año venidero en Buenos Aires

Desde la llegada a nuestro país del célebre maestro Dr. Alejandro Alekhine se comenzó a hacer las gestiones pertinentes a fin de que el match por el campeonato mundial de ajedrez se realizara en Buenos Aires.

Quien tomó la iniciativa fué el Club Argentino de Ajedrez cuyas autoridades se pusieron en comunicación con el actual campeón don José R. Capablanca, que reside en Nueva York, por medio del siguiente despacho cablegráfico que íntegramente reproducimos:

"Diarios anunciaron telegrama suyo doctor Alekhine, contestando desafío campeonato. Interesándonos organizar match, Club Argentino de Ajedrez auspiciaría garantizando condiciones Londres 122, y no habiendo recibido su contestación, agradeceríamos informarnos si acepta en principio desafío y tal caso cuando podría fijar Vd. fecha comienzo match. Esperamos respuesta afirmativa anhelando verlo nuevamente, aspiración general.— Dr. Molina Carranza, presidente".

Inmediatamente se recibió contestación a dicho cable por parte del campeón del mundo redactado en la siguiente forma:

"Acepto en principio cable publicado Alekhine. Sigue amplia carta".

Es de esperar pues que nuestro país presencie este gran match que reportará incalculables beneficios y hará anales en nuestro ajedrecismo.

Se celebrará en el Círculo de Obreros el VII Centenario Franciscano

Con la gran velada que auspicia el Círculo de Obreros, para el domingo próximo, 10 de octubre, a las 21 horas, en su salón-teatro, nuestros círculos sociales han de adherirse dignamente a los actos conmemorativos que el mundo tributa al Serafín de Asís en el séptimo centenario de su muerte. Será una función extraordinaria, preparada con lujo de detalles y un gusto de lo más refinado y exquisito que concebir se pueda, por ser la única de nuestra sociedad en homenaje a San Francisco. Música de cámara, presentación escenográfica de primer orden, orquesta de 30 profesores, en fin, todo un acontecimiento mundano de insuperable valor, que dejará recuerdos imborrables. El público rosarino ha apreciado la importancia del acto, respondiendo plenamente con la compra de localidades, en la fecha poco menos que agotadas. Los que aún se interesen deben apresurarse a solicitarlas en el local del Círculo de Obreros, Entre Ríos 1264, o a su teléfono 21976.

Ultimanse los preparativos para el festival del Hogar Gallego

Continúa realizando la Comisión Directiva del Hogar Gallego, los preparativos para la realización de su festival a realizarse el 11 del corriente en el Empire Theatre a las 21 horas, con motivo de la celebración del día de la Raza.

El programa preparado y del que ya habláramos en otra ocasión, satisfará por completo al público que concurra al festival, el que sin lugar a dudas será sumamente numeroso, dada la gran demanda de localidades que existe.

Estas deben ser pedidas con gran anticipación en el local de la calle Córdoba 1085, donde se expenderán también las entradas para el gran baile social del 9 a la noche.

Por teléfono al 22205.

LOS CANILLITAS DE "DEMOCRACIA"

El "Tío Sam" está enamorado de Laura La Plante

—Diga... a ver si me hace el favor y me saca de una vez en DEMOCRACIA, si me saca...

—Y a qué viene tanto apuro?...

—Si no soy yo el del apuro... Son los clientes que están apurados por verme el scracho en el diario; por mí no me importa porque no me gusta darme corte; pero son los clientes y hay que atenderlos, hay... sino son capaces de largarme parado...

—Tan solo por que no te reporteamos?...

—Y claro... van a decir que no sirvo para nada...

—Bien; vamos a complacerte y a tratar de tranquilizar a tu numerosa clientela. Cómo te llamas?

—Bueno. Al fin—exclama el pibe con incontenible gesto de satisfacción.—Me llamo Antonio Pafundi, más conocido en la barra diarera con el sobrenombre o "seuminio" de "Tío Sam"...



ANTONIO PAFUNDI

—"Tío Sam", porqué?

—Y... El Tío Sam es el Dios de los norteamericanos, o algo por el estilo... y como yo soy medio norteamericano...

—Nacistes en Norte América, entónces?...

—Que esperanza! He nacido en el Rosario y argentino hasta la muerte...

—Entonces no vemos lo de norteamericano...

—No me juna la pinta acaso? Todos los muchachos dicen que me parezco a Tom Mix...

—En chiste?...

—Que chiste ni que ocho cuartos! En serio; además yo no le permito a nadie queme haga chistes ¿Sabe?

—Muy bien, puntilloso joven; tomaremos con la mayor seriedad posible lo del parecido con Tom Mix. Cuántos años tienes?...

—Tengo trece años cumplidos; 13.. mal número... No lo he podido "cachar" una sola vez a la quiniela...

—Tú juegas a la quiniela?

—Y usted no juega a la quiniela?

. . . .

—Sabes leer?...

—Si, un poco; fuí dos años a la escuela.

—Y hace mucho que vendes diarios?...

—No... dos años o tres, no estoy seguro...

—Tienes padres?...

—Padre sí... pero madre no; la pobre murió hace tiempo. Ah, pobre vieja, que buenaza! Como si la viera: "Toño, Toño"—me decía—va la scuola; non sea pelandrún"... Ah, si viviera que distinto sería el mundo!...

—Y tu papá en qué se ocupa?

—Trabaja en el Mercado Central...

—Son muchos de familia?...

—Tres solamente: el viejo, yo, y una hermanita que se llama Josefa y tiene 15 años...

—Vives muy lejos?...

—Si me lo pregunta para hacerle la pasada a mi hermana, le prevengo que va muerto en la parada... Vivo en la calle Rioja 1655, a sus órdenes y pa lo que gusten, usté y toda la barra de DEMOCRACIA...

—Juegas al football?...

—Ni juego ni pierdo tiempo en ir a ver los partidos... solamente cuando mi gran favorito se tira un lance...

—Y quién es tu gran favorito?

—El de los colores roji-negros, para siempre y hasta la muerte, futuro campeón del año 1926, aun que le duela a muchos...

—Entonces irás al cine...

—Sí; pero no crea que todos los días; el presupuesto no da para tanto...

—Y qué actor te gusta más?

—En primer lugar, Tom Mix, porque se parece a mí, y en segundo lugar Laura La Plante porque...

—Laura La Plante, por qué?...

—No; por nada; por que me gusta...

—Tú ibas a decir algo y no te has animado...

—No hay nada a que yo no me anime... ¿Sabe?... Y para que vea: Me gusta Laura La Plnte, por que es igualita a mi novia...

— . . . . !

—Si señor; no ponga esa cara de susto, que voy a creer que está enfermo!... Laura La Plante es igualita a mi novia Angelita...

—No confundirás con Luisa Fazenda?...

—Avise, si está por cacharme, si está! Le he dicho que se parece a Laura La Plante. Y si la quiere ver pase por la calle... ¡Cha que soy otario! Por poco bato todo y después se arma la gurda... Y bueno, si no me cree es lo mismo... yo me spiracuso... Salute!...

—Espera un momentito que aún falta algo!

—No... No...—grita ya desde afuera.—Si sigo hablando, la voy a meter del todo...

Se reunirá esta tarde la C. D. del Centro la Propiedad

La C. C. de esta organización de propietarios se reunirá esta tarde a las 18 horas, en su sede de la calle Mitre 745, con el objeto de tratar la orden del día que transcribimos:

1o.—Acta anterior.
2o.—Correspondencia.
3o.—Informes de comisiones.
4o.—Designación de dos delegados a la Confederación de Sociedades de Propietarios.
5o.—Socios nuevos.
6o.—Asuntos varios.

DE ARMSTRONG



Elena y Pablito Schaer campeones de primera categoría del Argentino Lawn Tennis Club y componentes del cuadro que el 12 del corriente se trasladarán al pueblo Morrison para disputar un premio con el Club Unión de esa localidad y que no es de dudar obtengan la victoria